

**MATERIALS
OF THE XVI INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND
PRACTICAL CONFERENCE**

**AREAS OF SCIENTIFIC THOUGHT -
2020/2021**

December 30, 2020 - January 7, 2021

Volume 5

SHEFFIELD
SCIENCE AND EDUCATION LTD
2021

SCIENCE AND EDUCATION LTD

Registered in ENGLAND & WALES Registered Number: 08878342

OFFICE 1, VELOCITY TOWER, 10 ST. MARY'S GATE,
SHEFFIELD, S YORKSHIRE, ENGLAND, S1 4LR

Materials of the XVI International scientific and practical Conference
Areas of scientific thought - 2020/2021 , December 30, 2020 - January 7,
2021: Sheffield. Science and education LTD -124 p.

Date signed for printing ,

For students, research workers.

Price 3 euro

ISSN 2312-2773

© Authors , 2021

© SCIENCE AND EDUCATION LTD, 2021

PHILOLOGICAL SCIENCES

Theoretical and methodological problems of language research

Belikova O.V., Vakkasova A.M.

E.A. Buketov Karaganda University, Kazakhstan

ENGLISH EQUIVALENCE OF KAZAKH IDIOMS

Every language has its special words, stable word-groups and phrases which reflect its peculiarities in accepting the linguistic worldview. All this words can also be called idioms or idiomatic expressions.

Kazakh idiom comes across the similar difficulties in defining and classifying stable word combinations. As English and Russian dictionaries, Kazakh phraseological dictionaries and other highly valuable reference books contain a great wealth of idioms, phrases, various lexical units of all kinds, but as a rule do not seek to lay clown a reliable criterion to distinguish between variable word-groups and idioms. Academician Smet Kenesbayev's dictionary may seem the first one in which the theoretical principles for the selections of Kazakh idioms have been elaborated. It should be noted that investigation of Kazakh idioms was initiated by academician S. Kenesbayev.

Various attempts have been made to investigate the problem of an idiom in different ways in the Kazakh language. There still exists a certain divergence of opinion as to the essential feature of idioms as distinguished from other word-groups and the nature of phrases that can be properly termed as idioms [1, 43].

In Kazakhstan the investigation of idioms or phraseology started in 1940s only. That is why there is a sharp necessity to study this sphere thoroughly, especially in comparison with English.

The complexity of the problem may be largely accounted for by the fact that the borderline between free or variable word-groups and idioms is not clearly defined in Kazakh either.

The so-called free word-groups are only relatively free as their lexical and grammatical valency, which makes at least some of them very close to set-phrases, fundamentally delimits collocability of their member-words. Idioms are comparatively stable and semantically inseparable. For example, the constituent “кеcy” (to wink) in the word-group “көз кесy” (to wink at smb.) may be substituted for by any other verbs (жұмы, ашу, etc.) without changing the denotative meaning of the word-group under discussion (closing one’s eyes). In the idiom “бармақ бәсте, көз кесте” (everything is done on the quiet (on the sly), no such substitution is possible, as a change of the noun or verb would involve a complete change in the meaning of the whole group [2].

No substitution of any elements whatever is possible in the following Kazakh unchangeable idiomatic expressions: “айрандай аптап, көбедей көптеп” (to take smb in hand), “ақпа құлақ” (disobedient); “өсек аян” (gossip); “бірін айтпай, бәрін айт” (to cut a long story short).

As G.B. Antrushina states, "... phraseology is a kind of picture gallery in which vivid and amusing sketches of the nation’s customs, traditions and prejudices, recollections of its past history, scraps of folk songs and fairy-tales are collected. Quotations from great poets are preserved here, for phraseology is not only the most colorful but probably the most democratic area of vocabulary and draws its resources mostly from the very depths of popular speech" [2].

Kazakhstani academician S. Kenesbayev is the first one to open the field of investigation of Kazakh Phraseology. His Kazakh phraseological dictionary is a highly valuable reference book.

Considering all the pros and cons of the above mentioned terms used within English, Russian and Kazakh Phraseology, we accept the term “phraseological unit” (PhU) in the article for this term is the most neutral and dimensional one if compared to such terms like “idiom” in English linguistics and “phraseologisms” in Russian and Kazakh linguistics. To confirm the given allegation we would like to pay attention to the fact that the term “idiom” which is widely used in English linguistics does not have the exact usage in Russian and Kazakh linguistics. It can be proved by the investigation by a Kazakhstani linguist A. Kemelbekova who considers the term “idiom” to be a synonym to the terms “phraseological unities”, “phraseological fusions” and “phraseological combinations” though these terms constitute the types of phraseological units [3, 12].

All the features mentioned are common for English as well as for Kazakh idioms. Idioms describing people are common for English as well as for Kazakh languages. Idioms connected with positive and negative qualities, for example: *His fingers are all thumbs* (he's clumsy) has Kazakh equivalent қотыр түйедей болу. *She has iron nerves* (she's composed) өз өзіне мығым болу. How people relate to the social norm, for example: *I think Mary has a secret to hide* (She keeps something from us); Kazakh variant will be тірі жанға тіс жармай.

We have divided idioms describing feelings or mood into three sub-groups. They are positive and negative feelings, moods and states. For example: to get on someone's nerves (to exasperate) - қанын қайнату, to have a horror of (to disgust) - ет сыртына тебу, to be as happy as the day is long (extremely content) - айызы қану.

There are also idioms of physical feelings and states. For example: to burst into tears (to cry) – пора порасы шыққанша жылау. And also idioms of people's fear or fright. For example: *She was scared stiff* (very scared), in Kazakh it sounds like this: жүрегі тас төбесіне шығу.

Next group is idioms connected with problematic situations. The second sub - group is idioms related to situations based on get. For example: to get frustrated (defeat) – қанжығасына жеңісті байлау. The third sub - group is changes and staves in situations. For example: to change one's mind (think better of it) - көн етікке құрым шұлғау.

At last idioms connected with easing the situation. For example: to do well (recover) -беті бері қарай, to get off lightly (escape) - зыта жөнелу. There are also idioms connected with praise and criticism, for example: to go on at someone (criticize) жұрттың өсегіне қалу.

Also there are idioms connected with using language and communication. Idioms connected with communication problems. For example: to have a row with somebody (to quarrel) – өсекке сүттей ұйылу. Good and bad talk. For example: stream of consciousness (flow of words) тілге тиек болу. Talk in discussions, meetings, etc. For example: to strike up (a conversation) (to start a conversation) бірінші боп сөз бастау. There can be idioms – miscellaneous. Idioms connected with paying, buying and selling. For example: to save up for (put by). Idioms based on names of the parts of the body. For example: to lend an ear (to listen to) – құлақ түріп тыңдау. Idioms connected with daily routine. For example: to do up (tidy up) айнадай қылу. There are also single idioms which cannot be included into described above

groups. For example to run out (to come to an end) сөз сабын саптау, and some special groups of expressions in “Blueprint” such as all along (always) құдайдың құтты күні, all in all (as a result) сөз сабын саптай келе, all of a sudden (unexpectedly) аяқ астынан. The last group of idioms is proverbs. For example: “Out of the frying Pan and into the fire” (from one disaster into another) жығылғанға жұдырық болу. Also it can be seen from the following table [see Table 1]:

Table 1
Kazakh equivalence of English idioms

Kazakh variant	English variant
<i>Қозыдай момын</i>	<i>As meek as a lamb</i>
<i>Менсінбеу, кекірею, тәкәппар</i>	<i>To be on the high horse</i>
<i>Кінәлі пішінді көзқарас</i>	<i>A hand-dog look</i>
<i>Есінен тану, шығу, кету (қуанғаннан)</i>	<i>As mad as a March hare</i>
<i>Мешкейлікке, ішкілікке салыну</i>	<i>To please the pigs</i>
<i>Аңдамай сөйлеу, сыр ашу, аузына ие болмау</i>	<i>To let the cat out of the bag</i>

It seems impossible to find a single English equivalent for all contexts. At first glance, however, it appears quite possible to find several English idioms and translate the kazakh idiomatically “by parts”, that is:

1) “Қаны қайнау” may be expressed by “to be beside oneself with rage” or “to go up into the air” (i.e. explode with rage) or “to fly off the handle” (which may, sometimes, correspond to the Kazakh “зығырданы қайнау”);

2) “Аузынан ақ ит кіріп, қара ит шығу” can be idiomatically expressed by “to jump down smb.'s throat” (i.e. shout angry words at smb. though (3) it is needless and/or unwise to do) or by “to go off the deep end” (i.e. speak with unduly anger). “Өз

өзін қолға алу”when one is under a moment's strain usually means “to pull oneself together” and... stop crying or being panicky, or the like.

Example:

...Klavdia, who had not done her addition and subtraction, burst out into loud sobs during the lesson, Katya knocked her pencil on the teacher's desk:

“Pull yourself together this moment, Klavdia”.

“Өз өзін қолға алу” when someone is under a more or less permanent strain and is worrying about something usually means “to take oneself in hand”.

Example:

“By and large, I'd say take your- self in hand”, Carry said. “To be quite honest, as man to man, you're a lot cleverer than I am, but you can't stick to one thing at a time.” However, in the following extract, the man in love seems to believe t hat his nervous strain has a permanent nature though his friends who think the opposite advise him that he rather “pull himself together” and not “take himself in hand”:

...“I can't help my feelings,” he said, “my love is stronger than my will.” Sergei Andreyevich and I naturally advised him to pull him- Self together—but he wouldn't listen. He said his control centers had snapped! How d'you like that?

“Түк болмаған күйде болу” and never show signs of fear or other emotions usually means “to hold (or: keep) oneself in hand”. However, we must admit that this expression does not point to the amount of will power or, say, extreme efforts taken by the person in question for keeping control of him. But precisely this can be conveyed by the phrase “to keep a (tight) hold on oneself”. For instance, chain smokers and drunkards who try to abstain would undoubtedly say that they “keep a tight hold on themselves”.

We have seen above that the phrase “өз өзін қолға алу” can be expressed by several English phrases in different contexts. Why is it so?

We know, for instance, that one Kazakh word may correspond to two or more English words (e.g., “аяқ” - “leg” or “foot”, “бапмақ” – “finger”, “thumb” or “toe”).

But they perform the same function in the action “өз өзін қолға алу”. Their meaning in this action comes to us from their function. The function (cause) is primary. The meaning (effect) is secondary. Thus, it is the function that has to be translated first thing and never mind by what means. Here, ends justify the means (lexical, grammatical, etc.).

We want to consider now some of the possible contextual functions of the phrase “ат үстінде тұрғандай” and how each particular function can be translated into English:

1) “ат үстінде тұрғандай” and “to turn a blind eye (to smth.)” may perform one and the same function of “ignoring on purpose”;

2) the function of “pretending not to see smth. embarrassing or hit with danger” may be expressed by both “ат үстінде тұрғандай” and “to shut one's eyes (to smth.)”;

3) when a person who “көз жұма қарай” is criticized for it because he is believed “to be irresponsible enough to overlook someone’s grave misconduct”, one can say that the irresponsible person simply “turned a blind eye (to it)”, which is, in fact, negative attitude in criticism in;

4) the phrases “ат үстінде тұрғандай” and “to look through one’s fingers” (or. “to wink at smth.”) may be used in the function of “to pretend (for some reason) not to see an error, piece of misconduct, etc”.

5) and finally, “ат үстінде тұрғандай” may have the function of “neglecting as being indifferent”, that is, of “not caring a damn (about smth.)” or simply “not troubling”.

Thus, we can see that two phrases (in two different languages) that perform the same functions can meet each other, shake hands and take a junction as allies and brothers-in-arms.

There are a lot of common idioms in both English and in the Kazakh language. Let’s take for instance some phrases from Kazakh and English languages:

1) The apple of one’s eye – көзінің ағы мен қарасы.

2) Kill two birds with one stone – екі қоянды бір таяқпен ұрып өлтіру.

3) Cat and dog life –ит пен мысықтай өмір.

4) Play with fire – отпен ойнау.

5) Asperse somebody's name – біреудің атына кір келтіру.

As we can see, these are rather simple examples, because we can translate them word-for-word. This is called full equivalency. This can show that there are some similarities between different nations. But it does not occur all the time.

1) Abound in courage – жүрек жұтқан болу.

2) Abuse somebody left and right – жерден алып жерге салу.

3) Commit adultery – жұбайының көзіне шөп салу.

4) Asperse somebody's character – біреудің абыройын айрандай төгу [4].

Though these units are not translated word-for-word the meaning of the whole unit can be deduced from the meanings of the constituent parts. These are motivated units and this type is called imaginary equivalency [see Table 2].

Table 2

English equivalence of Kazakh idioms

English variant	Kazakh variant
<i>Jangle on somebody's ears</i>	<i>Зығырданын қайнату</i>
<i>Jump down somebody's throat</i>	<i>Аузына құм құйылды</i>
<i>Lose one's tongue</i>	<i>Аузын бақадай ашты</i>
<i>Do a snow job on somebody</i>	<i>Аузын жиде жегендей қылды</i>
<i>Born under lucky star</i>	<i>Ардайым желі оңынан тұру</i>
<i>To hand in one's dinner pail</i>	<i>Көзіне құм құйылды</i>
<i>Neither rhyme nor reason</i>	<i>Қаңқасы да жоқ</i>

Thus we can see that in both languages idioms are similar, their meaning cannot be deduced from the meaning of the constituent parts.

Kazakh idiom comes across the similar difficulties in defining and classifying stable word combinations. As English and Russian dictionaries, Kazakh phraseological dictionaries and other highly valuable reference books contain a great wealth of idioms, phrases, various lexical units of all kinds, but as a rule do not seek to lay down a reliable criterion to distinguish between variable word-groups and idioms. In academician Smet Kenesbayev's dictionary, there are theoretical principles for the selections of Kazakh idioms which have been elaborated. It should be noted that investigation of Kazakh idioms was initiated by academician S. Kenesbayev [2, 47]. Various attempts have been made to investigate the problem of an idiom in different ways in the Kazakh language. There still exists a certain divergence of opinion as to the essential feature of idioms as distinguished from other word-groups and the nature of phrases that can be properly termed as idioms.

In brief, there is a sharp necessity to study this sphere thoroughly, especially in comparison with English.

Literature:

1 B. Fraser. Idioms within a transformational grammar. Foundations of Language. – London: NSM, 2001. – 289 p.

2 <http://en.wikipedia.org/wiki/Idiom>

3 Hockett M. Course in Modern Linguistics. – New York: New Heaven, 2001. – 254 p.

4 <http://www.omniglot.com/language/phrases/kazakh.php>

5 <http://www.usingenglish.com/reference/idioms/>

Actual problems of the translation

Master student – Seitova Zh.B.

Scientific supervisor – Kyzyrova A.M.

L. N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, Kazakhstan

TRANSFORMATIONS IN THE TRANSLATION OF NON-FICTION

Abstract: Today the translation of non-fiction is very topical and important due to the importance of its content. Non-fiction texts have their own peculiarities therefore various transformations are used in translation process. In the article the different types of transformations are analyzed based on translation of the work from English to Kazakh and most common transformations are described which are used to convey the features of non-fiction.

Key words: non-fiction, translation transformations, translation analysis.

Non-fiction is considered as one sub-style of scientific writing which has its own features and the peculiarities of translation. The main characteristic of non-fiction is using the wide range of different terms and scientific concepts in the particular sphere of science and it is noticed that they have an informative function. We know that in general scientific texts are for audience who are familiar with science or for people who work in special narrow field of science. But the discrepancy of non-fiction is that they can be understandable and easier for a lot of readers because the information is expressed in a simpler form also the emotional coloring can be added, therefore the text is pronounced in a more interesting way. Such kind of texts always perform two functions: it announce the information and try to interest the reader. Therefore, despite of a big amount of cognitive information and a lot of new terms, this type of text combine different devices and linguistic tools which produce various types of information created to attract the attention of the recipient.

Non-fiction text is directly related to a scientific one, their similarity is that both texts reflect a scientific problem, new knowledge, but they present it to readers in different ways. The scientific text is more formalized, full of terms. Semantic accuracy, the use of fixed expressions are typical features of a scientific text. Non-fiction is much

more diverse and wider, any educated and inquisitive person will be able to understand and find something new for himself in such literature [1, 14].

The topicality of the work is related to growing development and importance of non-fiction, also the demand to its qualitative translation. A high quality translation using the appropriate transformations is impossible without the correct perception of original text and understanding its structure.

The material for analysis is the book which is called “The fourth industrial revolution” by Klaus Schwab. In his work the author predicts the big future revolutions in human’s history and scrutinizes the ways of adapting revolutionary technology to society. In the book we will witness technological breakthrough in all areas with the development of artificial intelligence, robot cars, 3D printing, nanotechnology, biotechnology and the emergence of more and more miracles.

In general, transformations in translation refer to diverse linguistic instruments which are used in the process of translation to express the message in another language, such kind of inter-lingual changes help the reader to catch the idea in a right way.

Translation transformations are divided into lexical and grammatical ones. In addition, there are also complex lexical and grammatical transformations, where transformations either affect simultaneously the lexical and grammatical units of the original, or carry out the transition from lexical units to grammatical and vice versa [2, 89]:

Common types of lexical transformations used in the translation process include the following translation techniques: translation transcription and transliteration, tracing and lexical-semantic substitutions (concretization, generalization, modulation). The most common grammatical transformations include: syntactic assimilation (literal translation), division of a sentence, combination of sentences, grammatical replacements (forms of a word, part of speech or a member of a sentence). Complex lexical-grammatical transformations include antonymic translation, explication (descriptive translation) and compensation.

The peculiarities of translating non-fiction include some difficulties as it is considered as substyle of scientific writing, consequently there is a lot of terminology which can be complicated to comprehend and mostly there is not any equivalent of the term in another language. But as I mentioned before it is allowed to use different expressive, emotional words. So it is noticeable that in the process of non-fiction

translation a translator use especially lexical transformations such as transliteration, transcription, calque, concretization, generalization, modulation. There is a wide range of them because during the translation of concepts, terms and typical words to one language we just spell a foreign word by using TL alphabet, pronounce the foreign word, represented by TL letters or create a new word unit, formed referring to the structure of SL.

As regards the work I studied and analyzed, to translate it from English into Kazakh language and to transfer the information to the recipient it can be said that there was a complex usage of various translations in the process of translation.

There are some examples, translation techniques and transformation types from the book “The fourth industrial revolution” which demonstrate the features of translation from English to Kazakh [3, 127]:

Lexical transformations

Transcription: professor - профессор, robot - робот, sector – сектор.

Transliteration: Columbia - Колумбия , Germany – Германия.

Concretization: it could also profoundly **affect** countries that are heavily reliant on a particular commodity - ол әлдеқайда бір нақты тауарға тәуелді елдер экономикасын да түбірімен **өзгерте алады**.

It is hard **to know** where developments in new materials will lead - даму және қолданылу өрісін **болжап отырудың** өзі мүмкін бола бермейді.

Grammatical transformations

Division of a sentence: in Germany, there are discussions about “Industry 4.0”, a term coined at the Hannover Fair in 2011 to describe how this will revolutionize the organization of global value chains - Германияда «Индустрия 4.0»-ті талқылау жүріп жатыр. Бұл термин 2011 жылы Ганновер жәрмеңкесінде пайда болған және ол бағаны қалыптастырудың жаһандық тізбесінің түбегейлі қайта құрылу үрдісін белгілеу мақсатынан туған.

Grammatical replacements: innovations in the biological realm – and genetics in particular – are nothing less than breath-taking - биологиялық саладағы инновация, әсіресе генетикада жанынды баурайды.

Complex lexical-grammatical transformations

Antonymic translation: the requisite institutional framework to govern the diffusion of innovation and mitigate the disruption is **inadequate at best and, at**

worst, absent altogether - инновацияны реттеп тарату мен дизрупцияны тізгіндеуге қажетті ұлттық және ғаламдық ұйымдастыру құрылымдары, жұмсартып айтқанда, **талапқа сай емес, ал шындығына келсек, жоққа тән деуге болады.**

The given transformations are used widely in the translation of non-fiction as an equivalent or an exact translation of some terms does not exist in TL. Moreover techniques like generalization, concretization help to transfer the message in a very effective way. The transformations above are considered as common and extended methods typical to non-fiction texts. Thus, we can conclude that the translation of non-fiction contains transformations due to general language factors and characteristic of any data translation languages.

Non-fiction differ in content, therefore this affects the use of transformations in translation [4, 211].

The text with higher content and aesthetic information contains more lexical-grammatical substitutions. Translating non-fiction aimed at recipients who are not familiar with scientific writing, the translator should explain some concepts that are not disclosed or insufficiently disclosed in the original text, for this purpose additions and descriptive translation are applied. Furthermore to make the perception easy the syntactical replacements are used such as division of a sentence or replace the complex sentence with simple one.

Nowadays the translation of non-fiction, especially the correct and effective delivering them are considered as one of the essential theme. It is very important to transfer the information in a correct way by using various transformations and make the recipient interested in the message. Also the subjective factor affects the use of transformations, that is the personality of the translator. Everything together makes the translation complex search process. There are some difficulties in the translation process as it is noticeable that the translation of non-fiction has its own peculiarities. In summarizing, the main purpose of such texts is to demonstrate scientific knowledge and achievements. Scientific literature is a very important way of connecting people with science.

References:

1. Сидорова М.Э. «Грамматические и лексические особенности перевода научно-популярного текста религиозной направленности». Краснодар, 2014. С. 14
2. Комиссаров В.Н. «Лингвистика перевода». Москва, 1980. С. 89
3. K. Schwab. The fourth industrial revolution. World Economic Forum, Cologny. 2016. P. 127
4. Трофимова В. Д. Использование переводческих трансформаций при переводе научно-популярного текста // Актуальные вопросы филологической науки XXI века : сборник статей VII Международной научной конференции молодых ученых. - Екатеринбург, 2018. С. 211

Language, speech, speech communication

c.ph.s., associate professor Abukhanova A.G

Kabilbaeva A.A

West Kazakhstan University named after M. Utemisov, Kazakhstan

ORIGIN AND BORROWING OF SOCIO-ECONOMIC TERMS AND THEIR USE

Annotation.

One of the most lively and socially significant processes taking place in the modern Kazakh language is the process of activating the use of foreign words that penetrate into all spheres of life of modern Kazakh society. In the article, the author analyzes foreign-language borrowings in the economic sphere, including words related to the field of business, marketing and Finance.

Keywords: borrowings, result, economic vocabulary, terminology.

Аннотация.

Одним из наиболее живых и социально значимых процессов, происходящих в современном казахском языке, является процесс активизации употребления иностранных слов, проникающих во все сферы жизни современного казахского общества. В статье автор анализирует иноязычные заимствования в экономической сфере, в том числе слова, относящиеся к сфере бизнеса, маркетинга и финансов.

Ключевые слова: заимствования, результат, экономическая лексика, терминология.

Socio-economic relations prevail in modern society, as they become a condition and result of the life of the population of any state.

Today is a time when old economic dogmas are being lost, a time when a new economic model is being formed, and new professions are being created in this regard. The magic word "market", which was heard at the first congresses of people's deputies, symbolized this turn in economic development. It was followed by an avalanche of

new "economic" words-chronological markers of changes. This avalanche swept away the boundaries of traditional professional use and generously splashed out on bookstores in the form of numerous current publications on management and marketing, leasing and consulting, accounting and audit. Economic terms were used in oral speech on radio and television. So most of the key economic terms were "on the ear" of a significant part of society. In these conditions, there could not be an increased attention to the actively emerging economic term system, which, as it seems to us, determines the relevance of the chosen topic.

The use of economic terminology is updated in a wide range of communicative situations and speech genres. The Central area of economic vocabulary functioning is special speech in written and oral form. Moreover, economic terms are used by both economists and non-specialists, in whose active stock they fall. Mass addressee is typical for the media, as well as for some genres of urban speech-signs, advertisements, ads.

Over the past decades, new words related to business, marketing, and Finance have become firmly embedded in the Kazakh language. It was the rapid development of the market economy that led to changes in the field of economic terminology: new phenomena appeared, new understanding of old phenomena became necessary. Currently, there is an active replenishment of the vocabulary of the language due to borrowings and neologisms.

English innovations are actively used in advertising texts, in articles devoted to financial and economic problems. For example: *диллер-дилер, дистрибьютор-дистрибьютер* etc.

It is possible to distinguish the main groups of borrowed terminological words of the sphere of economy. First, these are the names of people: *Manager, merchandiser, marketer, auditor, sponsor*.;

various banking business conditions: *inflation*-rising prices for goods and services. When inflation occurs, money is devalued, and the purchasing power of the population is reduced. The process is the opposite of *inflation*, that is, the decline in prices, called *deflation*.

Loan-provision of funds or property for a pre-agreed period. Unlike a *credit*, a credit does not imply that such a service must necessarily be paid, i.e. interest is paid at the end of the term. etc.;

There are many channels for the penetration of English-language terms, but a special role is played by translations of scientific and educational literature and training from foreign specialists, which is usually conducted in English.

It should be noted that in the process of adding new lexical units to the term system of Economics, the recipient language develops its goal. This is, first of all, the adaptation of a borrowed word to the system of the borrowing language: transliteration or transcription relating to a certain part of speech, with the appropriate morphological and word-formation design.

Business becomes *бизнес*, monitor becomes *монитор* (transcription); sponsor becomes *спонсор* (transliteration).

It is one thing that some terms from the financial and economic sphere have not yet been mastered and are used in their English version, for example: "stages of the long way" of the Manager can be divided into several categories: *низкий*-entry level (initial level), *средний* - middle manager and *высокий*-senior manager".

In the process of lexical assimilation of many English borrowings, there is a figurative reinterpretation and, ultimately, foreign words acquire figurative meanings as a result of their figurative use. Some of these figurative meanings are already recorded in modern dictionaries, for example, the *эстаблишмент* (eng. Stablishment) - in the sense of "the ruling elite in English-speaking countries"; *сэндвич* (eng. Sandwich) in the meaning of "live advertising, a person who wears advertising posters on his chest and back" [4, P. 210].

Foreign language vocabulary penetrates into all spheres of life of modern Kazakh society, enters into everyday life, replaces the Kazakh familiar words, includes names denoting concepts that were previously considered to belong to the capitalist world. These words entered the life of Kazakhs with the concept that they represent. Now this is our life: business, firm, corruption, credit, holding.

The proof that words have become firmly established in Kazakh usage is their metaphorization and ability to obey the Kazakh grammar.

Foreign-language words not only grammatical gets used to the Kazakh verbal environment, but also sometimes adapts to the Kazakh word usage. So the word "farm" has long acquired one of the new meanings – "private farm or agricultural enterprise on its own or leased land. Hence the farmer is"the owner of such an

enterprise". But in the modern Kazakh language consciousness, a farmer is a resident of the village, part of the new-comer, financially independent.

The study of English basic terms in economic terminology has shown that this terminology and its basic concepts began to develop long before its official recognition. Scientists, since ancient times, were interested in managing economic processes that occur in people's lives; the Birth of economic science falls on the middle ages. As an independent scientific discipline, Economics took shape in the XVI - XVII centuries. There were whole groups of terms to denote new methods, the development of free-competition, and to analyze processes in the economy. The development and complexity of economic relations between families, within and between enterprises, and the formation of local, national, and international markets have necessitated broad economic knowledge. In the ' XVIII century. the language of science in England - finally formed, the spread of the English language led to the creation of neologisms, including terminological, based on English and foreign language material. In the period from the XVII to the middle of the XX centuries, the economic terminology of the English language and its basic terms were formed, which we still use today. The study of the features of the formation and development of English basic terms showed that this terminology and its basic terms have passed the same path 145 of formation and development as the economic science itself due to the replenishment of the term system by borrowing words and phrases from other fields of science and common language. The emergence of basic economic terms is due to the development of "OIKOS" management, which appeared in the V century and prompted people to turn to the basic principles, the study of which is currently the subject of economic science. Each term system goes through certain stages associated with the development of a particular area of knowledge and in the history of the formation of English economic terminology, there are three stages of formation and development of its basic terms (pre-industrial period (V -VII), industrial period (VIII – XVIII centuries) and post-industrial (XIX-XXI centuries), which is due to linguistic and extralinguistic factors.

The role of the Latin and French languages in enriching the economic terminology of the English language lies not only in its direct impact on the term system as a whole, but also in the fact that borrowings and term elements entered the term system through it, which became the basis for creating an economic term system. The approach from the standpoint of sociolinguistics allowed us to trace the cause-and-effect dependence of the appearance of certain English basic economic terms at certain

stages of the development of economic science. The specifics of borrowing basic terms in the economic terminology of the English language consisted in the fact that the forms and causes of bilingualism changed, and at times three languages - English, Latin and French - functioned in different areas of communication, which contributed to the penetration of a large number of borrowings into English economic terminology (of 628 basic economic terms, 374 are borrowed from Latin (59%), 120 - from French (19.5%), 98 - are native 146 English (16%), 13 - from German (2%), 7 - from the Russian language). Scandinavian (1.1%), 5 — of Danish (0.8%), 4 of Spanish (0.6%), 3 of Greek (0.4 %) and 3 of Italian (0.4%), 1 of Japanese (0.2%)). [2, p. 120]

Thus, the analysis of peculiarities of formation and development of the basic terms in English economic terminology and the analysis of structural and semantic peculiarities of terms in English suggests that economic terminology is not fully formed and continues to evolve as a growing interest in events related to the economic phenomena and processes not only in our country but all over the world, a growing need, in the nomination of these processes and phenomena, the structure of economic terminology changes easier, therefore, the productivity of models used in the process of term formation continues to develop. The huge changes that are taking place in the economy now indicate that economic science is not standing still, which means that the lexical and terminological composition of economic science will expand and be supplemented with new words and terms, based on the basic terms that are the basis of any emerging or already formed term system.

References

1. Авербух, К. Я. Общая теория термина Текст. / К. Я. Авербух. - Иваново, 2004. - 252с.
2. Алексеева, Л. М. Проблемы термина и терминообразования Текст.: Учебное пособие по спецкурсу / Л. М. Алексеева. Пермь, 1998. - 120с.
3. Мюллер В.К. Англо-русский словарь. – М.: Рус. яз., 1981. – 884 с
4. Сорокин Ю.С. Развитие словарного состава русского литературного языка в 30– 90-е годы XIX века. – М.-Л.: Учпедгиз, 1965. – 565 с.
5. В.Л.Абдулла. Статья «Иноязычные заимствования в экономической лексике»

c.ph.s., associate professor Chechetko M.V
Koilybaieva B.Zh

West Kazakhstan University named after M.Utemisov, Kazakhstan

THE NOVEL OF OSCAR WILDE'S "THE PICTURE OF DORIAN GRAY"

(AN INSIDE VIEW)

Annotation.

About the novel written a lot and this small volume of prose, seemingly well researched. Nevertheless, classical music has a tendency to open up in new ways in each successive literary-critical time. Meanwhile, more, that in the novel there are aspects that are still insufficiently investigated. In the heart of the novel is a fantastic line, and it is not a fantasy new adventure, and the only wonderful idea, incredible transformation that leads to the other in other respects the actual events. This aspect deserves consideration.

Key words: literature, paradox, history, portrait, novel.

Аннотация.

О романе написано много, и этот небольшой том прозы, казалось бы, хорошо исследован. Тем не менее классическая музыка имеет тенденцию открываться по-новому в каждое последующее литературно-критическое время. Между тем еще, что в романе есть аспекты, которые еще недостаточно исследованы. В основе романа лежит фантастическая линия, и это не фантастическое новое приключение, а единственная замечательная идея, невероятное преобразование, которое приводит к другим в других отношениях реальным событиям. Этот аспект заслуживает рассмотрения.

Ключевые слова: литература, парадокс, история, портрет, Роман.

The fate of this novel and the fate of its author was extraordinary and dramatic. Oscar Wilde was not only a writer, art theorist, a connoisseur of theatre and painting, esthete, but also a person extremely popular in secular circles, the salons and literary

salons, where everything was repeating his jokes and paradoxes. He was a public figure and always around him was going a special energy ball, woven from love, hate, envy, curiosity.

His notoriety served him rock: he became the hero of the scandalous trial and was sentenced to two years in prison on charges of immorality. Prison in fact led to his demise: he went from there to the sick, he immediately left England and died in Paris, hardly live up to the term of four years. In its dramatic history, he created the novel sounded symbolically and prophetically.

About Oscar Wilde written a lot. His books were actively published in his lifetime and the first collected works was published in nine volumes in 1905-1909 years in Nottingham. Then his book was reprinted and reprinted and now. His life is as compelling as his work, so Wilde biography – came out repeatedly. Most famous work – book H. Pearson's "Life of Oscar Wilde" (1967), E. San Juan, "the Art of Oscar Wilde" (1967) and others.

In Russian books of Oscar Wilde began to emerge in the nineteenth century. Their publication is particularly intensified in 60-70 years. In 1960, he published a collection of essays in two volumes with a Preface by A. Anikst. In 1960 came the play Wilde in the publishing house "Art", and later editions was one thing after another. Were printed stories, plays Wilde, and the novel "the picture of Dorian Gray ", including English language introductions V. Zakharova, E. Kornilova. The Chapter on Oscar Wilde in the publication "History of English literature" is written by I. G. Neupokoeva (1958), Chapter about him is in the book of K. I. Chukovsky "People and books" (1960), in the monograph of S. M. Uranova "At the turn of centuries" (1970). His work is devoted to the thesis and articles.

However, in the works of Wilde, as mentioned above, there are also unresolved problems. This is, in our opinion, the problem of fiction in his famous novel: after all, the main event that defines the plot of the novel is a wonderful substitution real life of the main character – a story of his, very similar portrait. The portrait assumes all changes in appearance of the hero, caused by his unhealthy, sinful way of life, and the hero does not change, freezes – as the image in the portrait. Otherwise, all events take place is quite real and evolving according to the logic of realistic, and sometimes neo-romantic works, but the original plot twist determines their further development. There is a question about tradition, similar literary method, for it is more than just a literary device: the contribution made by Wilde in this fantastic beginning.

This issue was not raised as a Central purpose of the study and it certainly deserves attention. In European folk tradition of romantic and romantic literature has many similar moments, but they are interpreted differently. To understand this tradition – not an easy task, but it is enforceable.

Folk tale has never occupied an honored place in European art. So, in the era of the classical fairy tale was considered a "low" form of folklore, which does not deserve serious attention. Such an attitude towards fairy tales has led to the fact that their conservation and study ceased to care, and in the early 19th century tales were on the verge of extinction.

The history of European literature known only to a few big names associated with the gathering and processing of folk tales. In France in 1697, the poet Charles Perrault published a collection of "Tales of my mother Goose". The collection was a small volume (8 tales), but thanks to him, the whole world became acquainted with the red Cap, Sleeping beauty, Blue Beard, Puss in boots and other characters. In the second half of the 18th century in Germany was a collection of the writer, Johann Karl Museum "German folk tales" in 8 volumes (1782-1786), and in 1812 published the first edition of "Children and family fairy tales" by the brothers Grimm. Tales of the brothers Grimm different from the fairy tales of Perrault and Museum the fact that they were not subjected to a thorough literary treatment have more to folk than to literary fairy tales. In Russia the tradition of Perrault, Museum and the brothers Grimm in the 19th century was continued by A. N. Afanasiev ("Russian fairy tales" 1855).

During the time of the Conclusion of interest not only to the tale but also to folk art in General was particularly pronounced. This is because folklore was not affected by civilization, so romance and recognized its beauty. In addition, in 1806-1812, the Germans came another good reason to contact the national creativity is the aggressive wars of Napoleon. Fragmented Germany sought to unite and, of course, wanted to preserve its national wealth. Therefore, in preparing their tales for publication, the Grimm brothers believed that it would somehow hasten the return of other times. Not by accident in the beginning of 1811 (the year before the publication of the collection), Wilhelm Grimm wrote: "Now is the time to collect and save old traditions, so they do not evaporate like dew under the hot sun, don't go out like fire in the well, not stopped forever in the anxiety of our days."

A collection of fairy tales of the Brothers Grimm (the first volume of 1812, volume II – 1814) initially had no clear purpose, as he had to satisfy any readers (mass readers, men of science, men of art) [2, p 99].

Creating the collection, the brothers Grimm often turned for help to the elderly, as they could tell real, not fictional folk stories. While the brothers Grimm are faced with certain difficulties, because the tales were obtained from different sources and different regions, and hence differed greatly from one another in language, color, style and intonations of the narrator. As a result, the brothers Grimm decided not to restrict itself to collecting stories and compiling collections and find your simple style of the narrative, while keeping the fairy tales in their original form, without breaking the structure and composition of fairy tales, and especially the speech of the characters. In addition, the brothers Grimm wanted to achieve the impression that all the stories told by one storyteller. This ultimately determined the significant difference of the second edition of the compendium (1819) from the first, which in addition to the above contained information about where, when, and in whose retelling was recorded in a particular tale. In the future, Wilhelm Grimm continued literary editing of the collection, taking the path of "fabulous stylization", despite the opposition of Jacob.

"Children and family tales" is widespread throughout the world. The themes of the tales were varied. This magical tale, and household, and stories about animals. A special place in fairy tales, in which faces are kind, clever and brave hero (often a simple peasant) with the villains and monsters that personified evil inclination in the world.

References

1. A small SG. Ariel as Harpy. Shelley, Mary and Frankenstein. – London, 1972.
2. Wollstonecraft Mary Robertson Write F. // female 178 – 1938. Anthology / Ed. Fiona Robertson. – New York, 2001.
3. Fulcanelli. The secrets of Gothic cathedrals. Per. FR., eng. – Moscow: REFL-Buk, K.: Vakler, 1996.
4. Vinarova L. The City Of Snezhinsk. Notes to the novel by G. Meyrink "Golem". – G. Meyrink Favorite / TRANS. with it. – SPb.: Azbuka-Klassika, 2004.
5. Solovyov N.. At the origins of English romanticism. – M., 1988.

к.п.н., доцент Елубаева Р.С., магистрант Ахалиева А.С.
Таразский инновационно-гуманитарный университет, Казахстан

КОНЦЕПЦИЯ ПОЗИТИВНОГО «ПОВЕДЕНИЯ» НА КАЗАХСКОМ/АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Фразеология любого народа, отражающая в своей истории образ вселенной и национальную культуру, традиции и убеждения того народа, является его неоценимым достоянием.

Сохранившиеся в языках фразеологизмы — достояние, свидетельствующее не только о прошлом языка, но и об истории и культуре народа. Именно поэтому на сегодняшний день в языкознании ежедневно исследуются языковые явления, их системная связь, так как исследование фразеологизмов интересно, одним словом это коротко и ясно, красиво построенные, имеющие в своей глубине суть и содержание языковые единицы.

Фразеологизмы помогают в точности передать мысль человека при помощи структурной и значимой устойчивости, красивой образности и уместных эпитетов, а также обогащают историю народа и обособляют языковые единицы от других языковых единиц. Если говорить словами исследователя сферы фразеологии ученой В.М. Масловой, то «истoki культурных единиц открываются не только на основании языковых единиц, а наоборот, через культурные единицы можно открывать природу языковых единиц» [1, с. 149].

В становлении интересной, с огромным будущим, самостоятельной области языкознания, в выявлении и установлении объекта, метода, целей и задач исследования имеют важное место труды и творческие поиски таких ученых-фразеологов, как И. Кенесбаев, А.В. Кунин, В.В. Виноградов, Л.И. Ройзензон, Р.А.Авакова, В.М.Телия, М.Т.Сабитова и другие.

Фразеологизмы — общее явление, свойственное всем языкам, их возникновение, структура, применение, выразительность тесно связаны с характером, нравственными ценностями, обычаями и традициями народа —

владельца языка, является их обликом. Достаточное большое количество устойчивых словосочетаний связаны с видо-цветовыми наименованиями.

Видо-цветовые наименования — одна из значимых тематических групп, требующих сравнительного, сличительного исследования слова. Главной проблемой при сравнении фразеологии двух разнотипных языков является определение особенностей и различий фразеологических систем данных языков.

Фразеологизм требует сопоставления совокупности языковых образов, используемых в качестве его основы, сочетаний в прямом и переносном значениях.

Фразеологизмы помогают в точности передать мысль человека при помощи структурной и значимой устойчивости, красивой образности и уместных эпитетов, а также обогащают историю народа и обособляют языковые единицы от других языковых единиц. Согласно целям и задачам данной работы с синхронной стороны использованы описательный, сравнительный, интерпретационный методы, приемы систематизации, этнолингвистического, компонентного анализа созданных языковых единиц и другие методы исследования.

Фразеологизмы — общее явление, свойственное всем языкам, их возникновение, структура, применение, выразительность тесно связаны с характером, нравственными ценностями, обычаями и традициями народа — владельца языка, является их обликом.

Фразеология — раздел лексической системы языка, так как фразеологические словосочетания по своему значению чаще всего близки к отдельным словам (не успев и глазом моргнуть; в мгновение ока — быстро); в синтаксическом отношении вполне возможно выражение устойчивых сочетаний слов отдельными словами; и самое последнее, фразеологические словосочетания, как и слова, стилистически окрашены.

Итак, все фразеологические сочетания в обоих языках, связанные с видо-цветовыми наименованиями, обосновываются на исторические события, обычаи и традиции, отличаются своей окружающей средой, местом расположения.

Устойчивые сочетания — это неотъемлемая часть нашего языка, зародившаяся еще несколько веков назад и отражающая в процессе своего формирования специфические особенности стадий развития литературного

языка. В то же время, писатель, по необходимости целесообразно используя фразеологические сочетания с фразеологического фонда языка, вносит определенный вклад в развитие литературного языка. В данном направлении фразеологизмы, тесно связанные с другими сферами народного языка как поэзия, проза, дают возможность полностью осознать богатство речи, языковые особенности произведения. Смысл, содержание, словесная мощь, словесная сила устойчивых сочетаний дают возможность совершенствовать мысль читателя, формировать понятия национальной действительности, помогают в художественном представлении богатства каждого языка. В этой связи уместно использованные устойчивые словосочетания все более ясно уточняют национальную психологию, национальное своеобразие народа.

Фразеологизмы являются исторической категорией. Они приобрели устойчивость лишь после длительного языкового применения. Наибольшая часть устойчивых словосочетаний тесно связаны с видо-цветовыми наименованиями. Видо-цветовые наименования — одна из значимых тематических групп, требующих сравнительного, сличительного исследования слова.

Главной проблемой при сравнении фразеологии двух разнотипных языков является определение особенностей и различий фразеологических систем данных языков.

Видо-цветовые наименования составляют самую древнюю группу лексики всех языков, входит в состав многих фразеологических сочетаний. Поэтому один из разделов устойчивых словосочетаний, развивающихся в течении нескольких столетий в тесной взаимосвязи с историей человечества, его традициями, жизнью народа, посвящен именно видо-цветовым наименованиям. После этого в языке человечества зарождается языковое объединение, связанное с видо-цветами. Это не просто языковое объединение, а искусно созданные, уместно объединенные как в песнях и кюях, интегрированные, дошедшие до сегодняшнего дня в виде наследия от поколения к поколению, образные и впечатляющие словесные обороты — фразеологизмы.

Удачно использованные фразеологизмы влияют на смысл и содержание слова. Человек при описании какого-то природного явления или чего-то еще, чаще всего свою мысль выражает образно, сопоставляя, иносказательно сравнивая в ассоциативной форме. И среди мировых языков встречаются много

фразеологизмов, зародившихся в связи с видо-цветовыми наименованиями. Если основы и истоки многих из них со временем стерлись или просто забылись, то у некоторых из них производное значение развивалось наряду с ним, а некоторые, превратившись в компрамитивные элементы, средство описания в связи с общими свойствами, используются для описания внешнего вида человека, его действий, характера, быта и жизни.

В многовековой практике народа сопоставительного исследования различных явлений, сравнительной речи для образного, художественного доведения своих мыслей слушателю в любом из языков встречается огромное количество устойчивых сочетаний, опорным аппаратом которых являются видо-цветовые наименования. Об этом писал ученый-фразеолог А.В.Кунин: «...фразеология, имеющая в своем составе видо-цветовые наименования, как и соматическая фразеология, имеет особое место в разделе фразеологии» [2,с.226].

Фразеологизмы, имеющие в своем составе видо-цветовые наименования, существуют во всех языках. Поэтому степень употребления фразеологизмов, их структурные особенности в каждом языке разные. Но также существуют и устойчивость состава компонентов фразеологизмов, их специфическая грамматическая структура, в составе фразеологизмов имеются основные и вспомогательные элементы. При отсутствии полного и точного анализа лексионного состава и структуры фразеологизмов, понять их истинное значение будет трудно, так как фразеологизмы находятся в тесной взаимосвязи с формальной структурой, влияющей на их значение.

При сравнительном исследовании фразеологизмов важное значение уделяется анализу и рассмотрению фразеологизмов со структурно-семантической стороны. Так как они способствуют уточнению особых и общих свойств языков, по результатам, исследования которых проведено сравнение. Конечно, у каждого языка есть свои фразеологизмы, а также они имеют свойственные только себе структурную систему, национальные особенности, частоту употребления и историю развития, также они соответствуют реальной жизненной истине каждой эпохи, древним понятиям народа, его сознанию.

В связи с общественными законами, внутренними законами языка меняются основное, номинативное значение и производное, коннотативное значение определенного словосочетания. Представляем следующие пути

исследования структурной системы фразеологизмов английского и казахского языков, имеющих в своем составе видо-цветовые наименования: описание /выявление/ структурных видов фразеологизмов, составление их структурно-семантической классификации и описание грамматических форм, характерных для структуры фразеологизмов.

Фразеологизмы в ходе своего развития образуются и в виде устойчивых сочетаний слов, и в виде предложений. Очень много фразеологизмов, образовавшихся с одним только наименованием цвета — «кара» (черный).

Например: «кара жермен тен болды» (стал равен черной земле) используется в значении «стал неуважаемым, незамечаемым»; «кара жер тосек болды» (черная земля стала постелью) в значении «наступили трудности». «Кара дауына басты»- в значении «снова взялся за старое», «кара ети жыртылды» (разрыв черного мяса) — «тело болит, тело стало тяжелым», «кара жау» (черный враг) — в значении «злейший враг».

В английском языке цветное слово «black» также широко используется и представляет собой значение истины, правды, веры. Например: «Prove that black is white» — раскрыть белое-черное; «in black and white» — бело-черное.

Один из следующих видо-цветовых наименований «сары» (желтый) или на английском «yellow», во фразеологических сочетаниях обоих языков означает «желтую» болезнь, желтуху или вредные привычки. Например, если на английском языке: «yellow fever», «yellow jack» означают желтуху, то «yellow streak», «yellow dog» — употребляются в значении «трус». Также и в казахском языке слово «сары» употребляется для описания отрицательных действий. Например: устойчивое сочетание «ит аяктан сары су ишкизди» (заставили пить с собачьей миски) употребляется в значении «унизили, заставили мучиться», а «сары уайым басты» — значении «постоянно гнетущая печаль».

Итак, фразеологизмы, то есть фразеологизмы, имеющие в своем составе видо-цветовые наименования, бывают связаны с мировоззрением, убеждениями, культурой и обычаями, местом обитания того или иного народа и каждый фразеологизм образуется в результате многолетнего жизненного опыта народа.

Результаты исследования показали нам, что обязательному изменению подвергается целостность формы слова, то есть лексемы, путь их создания в основном представляется целостностью слова, предложения.

Фразеологические сочетания, состоящие из десяти до двадцати и более слов, составляют самую большую группу видо-цветовых наименований.

Например: в казахском языке, примерно, ак (белый) — (девятью один), кара (черный) — (сто пятьдесят шесть), кызыл (красный) — (тридцать четыре), жасыл (зеленый) — (один), кок (синий) — (шестьдесят три), сары (желтый) — (сорок), коныр (коричневый) — (одиннадцать), а в английском языке — white (шестнадцать), black (двенадцать), brown (пятнадцать), yellow (одиннадцать), green (пятнадцать), red (тридцать два), blue (сорок), в данных сравнениях словообразование с самым низким показателем видо-цветовых наименований: зеленый (один) — yellow (одиннадцать), коричневый (одиннадцать) — green (пятнадцать).

По данным результатам мы в своей работе выяснили, что казахский язык является наиболее богатым фразеологизмом по сравнению с английским языком. Но ввиду того, что казахский народ поздно перешел на оседлость, у англичан слово «green» во многих случаях связано с овощем, растением, то есть фразеологизмов с цветом зеленый у них больше, чем в казахском языке.

Особенно часто использовались фразеологизмы в произведениях Шекспира. А.В. Кунин писал: «После Библии произведения Шекспира занимают второе место, обогатившие английский язык фразеологизмами» [3,с.253]. Такие фразеологизмы называются шексперизмами.

В работе были исследованы цветообозначаемые фразеологизмы, в результате чего узнали, что в казахском и английском языках встречаются фразеологизмы, означающие одно и то же.

Из истории средневекового Казахстана нам известно, что существовали Ак Орда, Кок Орда, Жуз Орда, Алтын Орда. Когда Чингисхан при своей жизни разделял всем своим сыновьям завоеванные им земли, после смерти старшего сына Жошы владения унаследовал его сын Бату хан и его братья. По монгольским традициям, орда, то есть резиденция Бату хана — главного наследника Жошы, то есть центр северного крыла Улыса назывался Ак Ордой. Младший сын Жошы — основной наследник Орда Ишен становится владельцем Кок Орды с правого крыла Улыса.

По словам историков, Кок Орда изначально образовалась на побережьях Алаколя и Иртыша в восточном регионе Казахстана, потом перешел в город

Сыганак, а Ак Орда находился на западе Кок Орды, то есть в стороне города Сарай, находящегося на том берегу Яика.

Таким образом, Ак Орда (впоследствии — Алтын Орда) в свою очередь считалась западным центром ханской династии на правом берегу Улыса Жошы хана, а Кок Орда — восточным центром левого крыла этого Улыса. [4,с.124]. И здесь также ясно видны госсимволическая функции цветов: белого (ак) — в значении «батыс» и синего (көк) — в значении «восток».

Если обратить внимание на ру-племена и имена людей казахского народа, то видим, что и здесь тоже часто используются видо-цветовые наименования. Тут возникает вполне закономерный вопрос: «Насколько необходимо было использование видо-цветовых наименований в именах людей, ру -племенах (этнонимах и антропонимах), они понадобились для описания облика, цвета тела и кожи человека?» Кажется ответить на данный вопрос можно сразу же. Потому что ученые, исследующие антропонимы и этнонимы, уже давно обратили особое внимание на природу видо-цвета и выяснили, что они и в этой сфере используются в переносном значении, в вещественном госсимволическом значении. Например, Н. А.Баскаков отметил: «Название народа от цвета почвы той территории, на которой живет народ, или от внешнего вида, цвета волос, лица данного народа является очень спорным объяснением» [5, с.46].

В казахских родословных книгах (шежире) существует традиция рассмотрения канглы с разделением на четыре группы: Қара қаңлы, Сары қаңлы, Ақ қаңлы, Қызыл қаңлы. Наверное вы заметили, причина такого деления, конечно же, совсем не связана с их видо-цветом. Здесь, наверное, намного точнее является формулировка, что они названы так только в связи с обитанием регионов запад, восток, юг и запад, чем предположения, что Сары Канглы родился от первой жены Канглы Келдибека — Сары байбише, а Кара Канглы родился от второй жены- ханской дочери. У казахов есть поговорка «Ар елдин заны баска, иттери кара каска». Кажется его можно использовать в связи с разными взглядами на видо-цветы отдельных людей и общин. Он аналогичен русской пословице «На вкус и цвет товарища нет». В этих двух цитатах, взятых из жизни, можно понять, что «у каждой страны, у каждого человека есть свой вкус, свои любимые виды и цвета». Например, если взять белый и черный цвета, то видим, что они только у казахов используются в разных символических значениях.

Если Белый цвет — в данном случае означает — «чистота», «справедливость», «доброта», «невинность», «непорочность», «веселый образ жизни», «раскрыться всей душой», «первые добрые намерения» и.т.д., то цвет «черный» — «душевные невзгоды», «бремя тяжелой судьбы», «жестокость», «свирепость», «бедность-батрачество», «простота», «массовость народа», «низкорасовость».

Изучение и исследование темы показало, что по сравнению с казахским языком в английском языке имеются меньше фразеологизмов, связанных с обидой, со скандалом, временем, внешностью человека, территорией, природных явлений, характерам человека, его возрастом и т.д. В английском языке преобладают фразеологизмы, связанные с деньгами и имуществом, питанием и едой, с обществом. Эти данные являются показателями менталитета народов двух стран, территорий применения и уровня развития этих двух языков. Необходимо еще отметить, что по сравнению с англичанами казахи по характеру вспыльчивые и прямо высказывают свои чувства. Это видно из того, что в тематическом исследовании очень много встречаются фразеологизмы, связанные со смертью человека, традициями и обычаем, ссорами, обидой, проклятиями и благословлением. Приведенные данные еще раз доказывают многогранность, особенность казахского языка, а также духовное богатство казахского народа.

Литература:

1. Кенесбаев И. Фразеологический словарь казахского языка. — Алматы, 2017. — 149 с.
2. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка.—М., 2016. — 226 с.
3. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. — 1–2 том. — М., 2017. — 253 с.
4. Ауезов М. Литература и время.—Алматы, 2012.— 124 с
5. Аханов Х. Тіл білімінің негіздері. — Алматы, 2013—46 б.
6. Hornby A.S. Oxford student's Dictionary of current English,—Oxford,—М., 2013. — 16–19 p
7. Collins Co build English language Dictionary.—Glasgow, 2013. — 18–22 p.

PEDAGOGICAL SCIENCES

Distance education

Сагдатова А.Б., Уашева Ж.С.

КГУ СОШ №30, г. Караганда

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Дистанционное обучение – новая организация образовательного процесса, базирующаяся на принципе самостоятельного обучения учащегося.

Среда обучения характеризуется тем, что учащиеся в основном, а часто и совсем, отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность в любой момент поддерживать диалог с помощью средств телекоммуникации.

Алгоритм разработки дистанционного урока

Определить тему дистанционного урока. Выделить основные учебные элементы.

Определить тип дистанционного урока (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль и т.д.).

Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели дистанционного урока. Выбор модели дистанционного урока осуществляется с учетом уровня ИКТ-компетентности дистанционных учеников. Для этого рекомендуется провести анкетирование учеников.

Определить форму проведения дистанционного урока (вебинар, веб-квест, семинар, конференция и т.д.).

Выбрать способ доставки учебного материала и информационные обучающие материалы.

Структуризация учебных элементов, выбор формы их предъявления ученикам (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды и т.д.).

Подготовка глоссария по тематике дистанционного урока.

Разработка контрольных заданий для каждого учебного элемента урока. Выбор системы оценивания и формирование шкалы и критериев оценивания ответов учеников.

Подбор списка литературы и гиперссылок на ресурсы Интернет (аннотированный перечень лучших сайтов по данной тематике, сайты электронных библиотек и электронных магазинов) подбор для каждого модуля гиперссылок на внутренние и внешние источники информации в сети Интернет.

Определение времени и длительности дистанционного урока, исходя из возрастной категории обучающихся.

Подготовить методические рекомендации и технологическую карту урока для тьютора.

На основе анализа результатов уровня ИКТ-компетентности учеников подготовить для них инструкцию по обучению и выполнению заданий.

Программирование учебных элементов урока для представления в Интернете, в случае размещения урока на веб-сайте.

Тестирование урока, в том числе на различных разрешениях экрана и в различных браузерах.

Опытная эксплуатация урока.

Модернизация урока по результатам опытной эксплуатации.

Проведение урока.

Анализ урока. Удалось ли достичь поставленных целей, какие при этом возникли трудности как со стороны учеников, тьютора, так и дистанционного учителя.

Особенности разработки структуры дистанционного урока. Сценарий урока

Модель структуры дистанционного урока включает в себя следующие элементы:

Мотивационный блок. Мотивация – необходимая составляющая дистанционного обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед учениками. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки студента.

Инструктивный блок (инструкции и методические рекомендации).

Информационный блок (система информационного наполнения).

Контрольный блок (система тестирования и контроля).

Коммуникативный и консультативный блок (система интерактивного взаимодействия участников дистанционного урока с учителем и между собой).

Выводы

Дистанционные уроки – очень увлекательный процесс, таящий в себе много нового и неизведанного! Поле для исследований в сфере дистанционного образования огромно, и начинать их нужно как раз с практики.

Дает возможность ученикам самостоятельно освоить учебный материал, не отставать от программы и не быть оторванными от коллектива.

Делает уроки интересными, насыщенными качественными, результативными. Повышает мотивацию к обучению. Применение дистанционных уроков открывает перспективное направление в обучении.

Мрзабек Айжан Асылбеккызы

магистрант 1 курса, КУ им. Ш. Уалиханова, Казахстан

Бабенко Ольга Николаевна

PhD, ст. преподаватель, КУ им. Ш. Уалиханова, Казахстан

КРАТКИЙ ОБЗОР ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

В настоящий момент система образования во всем мире подверглась кардинальному изменению. Пандемия коронавируса (*COVID-19*) спровоцировала общемировой сдвиг в сторону онлайн-обучения [1]. Способы и подходы организации образовательного процесса всегда являлись и являются главнейшими факторами, которые побуждают и стимулируют учащегося к обучению и саморазвитию в ходе учебной деятельности. Поэтому на сегодняшний день одна из самых актуальных проблем, которая ставится перед преподавателем высшей школы – является внедрение и применение новых подходов к планированию и проведению занятий в онлайн-режиме [2, 3]. Новый формат обучения представляет широкий спектр возможностей для изменения условий и совершенствования учебного процесса [4].

В данной статье мы решили дать краткий обзор некоторых онлайн-сервисов, используемых в процессе дистанционного обучения в условиях карантина, и надеемся, что он поможет преподавателям высшей школы определиться с выбором наиболее подходящего для них сервиса.

Основными характеристиками онлайн-сервисов, используемых в образовательном процессе, являются: дистантность (возможность применять на значительном расстоянии), реализация интерактивного информационного взаимодействия между студентом и преподавателем, обширное функционирование (наличие оптимальных функций для проведения лекций и семинарных занятий) и экономия личного времени. На этой основе с позиции объективности и непредвзятости был проведен анализ и выявлены преимущества и недостатки онлайн-сервисов, используемых педагогами высшей школы в реализации образовательного процесса в дистанционном режиме.

Одной из самых часто используемых платформ для проведения онлайн-занятий является – *ZOOM* – онлайн-сервис американской компании *Zoom Video Communications* (Сан-Хосе, Калифорния, <https://zoom.us/>). Достоинствами данного приложения являются: простой интерфейс, поддержка видеопотока в HD качестве, наличие функции демонстрации экрана и интерактивной доски, возможность записи онлайн-сессии, наличие чата для обмена информацией и фона для удобства участников. К недостаткам относится: ограниченное время бесплатной версии (30-40 минут), количество участников бесплатной конференции не должно превышать 100 человек, высокая стоимость платной профессиональной версии платформы. Необходимо отметить, что проблемы с безопасностью, которые возникли у *ZOOM* в период первой волны коронавируса весной 2020 года [5], когда массово стали использовать данный сервис по всему миру, компания оперативно решила. Появился целый ряд функций и настроек по умолчанию, которые обеспечивают безопасность аудиторий Zoom (пароли для конференций, блокировка конференции, включение зала ожидания, удаление участников, запрет на демонстрацию экрана, общение в чате, смену личного имени и комментирование для участников) и не требуют дополнительных действий.

Другой, не менее популярный онлайн-сервис для проведения онлайн-занятий – *Microsoft Teams* – корпоративная платформа американской компании *Microsoft Corporation* (Редмонд, Вашингтон, <https://www.microsoft.com/ru-ru/microsoft-365/microsoft-teams/log-in>). Достоинствами данной платформы являются: наличие хранилища для хранения информации и видеозаписей (облачное хранилище объемом 1 ТБ), запись видеоконференций, возможность использовать аудио и текстовые сообщения, разделение работы и задач по командам (групповые комнаты), наличие функции демонстрации экрана и интерактивной доски. Недостатками *Microsoft Teams* являются: не самый простой функционал, отсутствие виртуальной клавиатуры, возникновение проблем при доступе к записной книжке, *Microsoft Teams* не работает с файлами *.doc*, *.xls* и *.ppt* (актуальный формат только *.docx*, *.xlsx*, *.pptx*), согласно многочисленным отзывам пользователей [6] платформа работает с ошибками и может вывести из строя всю систему вашего устройства.

Padlet является на сегодня одним из самых популярных онлайн-сервисов для создания виртуальных досок от американской компании с одноименным

названием (Сан-Франциско, Калифорния, <https://padlet.com/>). Это приложение дает возможность студенту прикреплять свои работы в разных форматах на интерактивную доску, а преподавателю – прокомментировать и оценить работу каждого студента [7]. Использование онлайн-доски позволяет реализовать один из важнейших принципов дидактики – принцип наглядности, а значит обеспечить высокий уровень усвоения предлагаемого материала, развитие творческой активности, повышение концентрации и устойчивости внимания во время занятий, интереса и учебной мотивации. Достоинства *Padlet*: сервис бесплатный, прост в освоении, можно публиковать файлы всех форматов (фотографии, видеоролики, документы, презентации, таблицы и т.д.), прикреплять свои работы с любого носителя либо Веб-браузера, возможность коррекции и правки документов, организация коллективной работы, создание карты памяти, опорного конспекта, интерактивного плаката или презентации, регулярная обратная связь между преподавателем и студентом, выбор дизайна своей виртуальной доски, наличие доступа к комментированию работ другими студентами (при открытом доступе). Недостатки *Padlet*: неполноценный перевод панели инструментов с английского языка на русский, доступ к комментариям анонимных пользователей, разрешение использования только трех стен (онлайн-досок) объемом не более 10MB в базовой (бесплатной) версии.

Discord – бесплатное приложение для голосового, видео- и текстового общения от американской компании *Discord Inc.* (Сан-Франциско, Калифорния, <https://discord.com/>). Данное приложение способно организовывать голосовые конференции, приватные и публичные чаты для обмена текстовыми и голосовыми сообщениями. Программа практически не грузит операционную систему, обеспечивает качественную передачу звука и позволяет обмениваться сообщениями, как *Skype*, но практически не тратит системные ресурсы. По этим причинам приложение стало популярным среди геймеров и учащихся [8]. Достоинства *Discord*: сервис бесплатный, удобный и простой интерфейс, защита от кибер-атак, голосовые и текстовые сообщения, создание видеоконференций, высокая настраиваемость большого количества аспектов приложения, хорошая оптимизация. Среди недостатков *Discord* можно назвать низкую популярность по сравнению со *Skype* или *WhatsApp*, а также возникновение проблем с передачей больших файлов [9].

Google forms – бесплатная платформа для осуществления сбора информации с помощью тестирования, опросов, анкетирования, форм обратной связи от американской транснациональной корпорации *Google* в составе холдинга *Alphabet* (Маунтин-Вью, Калифорния, <https://www.google.com.eg/intl/en-GB/forms/about/>) [10]. Сильные стороны *Google forms*: простой интерфейс, удобство в использовании, индивидуальное оформление форм с наличием готовых бесплатных шаблонов, доступность с любого электронного девайса (все формы хранятся на *Google* Диске), эффективные настройки доступа, можно редактировать формы совместно с другими членами команды, удобство анализа, создание графика по окончанию опроса или тестирования. Слабые стороны *Google forms*: для создания формы обязательно нужно иметь аккаунт *Google*, количество видов вопросов и способы их редактирования ограничены, ограниченное хранилище (в бесплатной версии допускается хранить информацию только до 15 ГБ).

Google Classroom – бесплатный Web-сервис, который был создан также американской транснациональной корпорацией *Google* (Маунтин-Вью, Калифорния, <https://edu.google.com/products/classroom/>) для упрощения работы в процессе обмена файлами между преподавателями и студентами. Преимущества использования *Google Classroom*: сервис бесплатный и доступный, отсутствует реклама, простой интерфейс, наличие хранилища данных на *Google* Диске (возможность хранить материалы и выполненные задания студентов), возможность коммуникации (можно оставлять комментарии к работе и задавать вопросы), возможность выставлять оценки в журнале, есть календарь. Недостатки *Google Classroom*: ограничение по количеству участников (максимально до 250 человек, при посещении курса в один день не более 100 человек), отсутствие инструментов для проведения онлайн-трансляций, ссылки на *Classroom* не удобные [11].

Online Test Pad (<https://onlinetestpad.com/ru/tests>) – образовательный онлайн-сервис, который предназначен для создания тестов, опросов, комплексных заданий, анкет, кроссвордов, логических игр и т.п. Достоинства *Online Test Pad*: сервис бесплатный, широкий спектр возможностей по созданию тестов и/или опросов (14 типов вопросов для теста и 10 типов вопросов для опроса), возможность отслеживать статистику по завершению работы и выгружать в виде Excel-файлов, создавать ограничение по времени и по

количеству попыток при прохождении тестирования, выдавать сертификат при завершении тестирования, наличие обратной связи (можно оставлять комментарии к опросу/ тесту), тест в электронном виде можно легко экспортировать в другой формат, можно создать «виджет» теста и поместить на свой сайт [12]. Недостатки *Online Test Pad*: сложный интерфейс (из-за чего иногда возникают затруднения при просмотре результатов опроса либо тестирования), иногда веб-сайт не работает по техническим причинам.

Таким образом, краткий обзор показал, что у каждого онлайн-сервиса есть свои преимущества и недостатки, но при рациональном их использовании или даже комбинировании процесс коммуникации между педагогом и студентами станет намного результативнее, а совместная работа поможет в решении образовательных задач и достижении общих целей.

Литература:

1. Карпинская Е. COVID-19: эффекты для высшего образования: аналитическая статья. – URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/covid-19-effekty-dlya-vysshego-obrazovaniya/> (дата обращения – 12.12.2020).
2. Современные образовательные технологии / под общ. ред. Л.Л. Рыбцовой. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 92 с.
3. Мухина Т.Г. Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2013. – 97 с.
4. Ступина С.Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2009. – 52 с.
5. Zoom признала проблемы с конфиденциальностью и безопасностью. – URL: <https://tengrinews.kz/internet/zoom-priznala-problemyi-konfidentsialnostyu-bezopasnostyu-397273/> (дата обращения – 12.12.2020).
6. Microsoft Teams – программа для Windows – отзывы. – URL: https://otzovik.com/reviews/microsoft_teams-programma_dlya_windows/ (дата обращения – 12.12.2020).

7. Ермолаева Ж.Е. Как работать с виртуальной доской Padlet. – URL: <https://www.eduneo.ru/6470-2/> (дата обращения – 13.12.2020).
8. Discord – программа для общения в играх. – URL: <http://computerologia.ru/discord/> (дата обращения – 13.12.2020).
9. Что такое Дискорд, как им пользоваться, плюсы и минусы сервиса. – URL: <https://znay.co/611-chto-takoe-discord.html> (дата обращения – 13.12.2020).
10. Соловьева Е. Все возможности Google Forms. – URL: <https://netology.ru/blog/google-formy> (дата обращения – 14.12.2020).
11. Блуст Н.О. Мы тестировали Classroom. – URL: <https://multiurok.ru/blog/my-tiestirovali-classroom.html> (дата обращения – 14.12.2020).
12. Обзор Online Test Pad – URL: <https://coba.tools/online-test-pad> (дата обращения – 14.12.2020)

Problems of training of specialists

Mirza Natalya Viktorovna,

Karaganda University named after E. A. Buketov, Professor of the department of Prescool and Psychological and Pedagogical Training, Doctor, of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Kazakhstan, Karaganda city, E-mail:
mirza_natalya@mail.ru

Tazhinin Azat Myrzabekovich,

2nd year master's student, Karaganda University named after E. A. Buketov, Department of preschool and psychological-pedagogical training, master's degree, Karaganda city, E-mail: azat.tazhinin@mail.ru

FUNCTIONS OF PEDAGOGICAL MEASUREMENTS

Abstract: the article discusses the importance of pedagogical measurements for the learning process, describes the functions of pedagogical measurements and their significance for education

Аннотация: В статье говорится о важности педагогических измерений для процесса обучения, приводятся функции педагогических измерений и их значимость для образования

Keywords: function, measurement, pedagogy, education, student

Ключевые слова: функция, измерение, педагогика, образование, студент

At the present time in connection with the development of globalization, a crucial role is played by education. Education in the modern world is necessary for every person in order to successfully realize their own potential, to take place as a person. An important role in education is played by the University, because it is at the University that a person learns the theoretical and practical aspects of their future profession, prepares to become a specialist in their field. The success of a future specialist largely depends on the quality of education. Pedagogical measurements are necessary to check the student's acquisition of knowledge, skills and abilities in higher education.

Measurement and control in the field of education are designed to find out at what level knowledge, skills, creative activity, emotional and value orientations are

formed. Control here is intended, therefore, to determine the degree of achievement of not only the goals of training, but also the goals of education, i.e., the development of given personal qualities. However, this last task is proving very difficult. Therefore, pedagogical measurements are usually reduced to an assessment of the level of knowledge. [1]

Pedagogical measurements are a specific form of scientific and practical pedagogical activity, which has as its subject the obtaining of numerical values of the level of educational readiness of the individual in the subject of interest or the property of interest to the teacher. [1]

Pedagogical measurements perform the following important functions in education: qualimetric, motivational, research, expert, diagnostic

The qualimetric function is of great importance because it contributes to ensuring the quality of education, its processes, conditions and results.

Qualimetry combines quantitative methods for assessing the quality of objects and processes of people's activities used to justify decisions. Its scope is the evaluation methodology in licensing, certification, and accreditation procedures. Qualimetry allows you to evaluate the quality of education-descriptively, qualitatively, using scaling, indicators of the level of development.

The methodological significance of qualimetry for education lies in the fundamental ability to Express the quality of objects of educational systems that are immaterial in nature by a single quantitative indicator, despite the multiplicity of its various properties and features. [2]

The motivating function focuses on the development of such a system of pedagogical measurements, which is designed to effectively influence the motivational and value sphere of the individual in its formation and development.

Motivation is the main tool that allows you to increase the level of student interest in the educational process. This increases their personal scientific and creative potential. In turn, an insufficiently motivated student will not contribute to the development of either their knowledge or the science itself. The learning process is an extremely complex activity. In this regard, a large number of motivations for learning are also highlighted. They tend to manifest themselves as individuals and merge to form complex motivational systems.

The motivating function is of great importance for the learning process, as it contributes to a deeper assimilation of educational material.

The research function of pedagogical measurements is designed to ensure the quality of experimental activities at the University, the accumulation of statistical data, their analysis, identification of dynamics, trends, and forecasting of further development of educational systems.

According to I. P. Podlesovo, the content of research activities begins with understanding the new paradigm of development of society, the perception of a paradigm change in education and tendencies of development of the education system, the awareness of a new paradigm of pedagogical activity, comprehension of new content of education, participation in the process of implementing new ideas in the education system. [3]

The expert function of pedagogical measurements is aimed at determining the degree of compliance of pedagogical systems (objects, phenomena, processes) with certain norms and standards by applying a set of scientifically based procedures, regulatory actions and other operations necessary to obtain an objective judgment about the quality of the studied pedagogical object (system, phenomenon, process).

Conducting expert activity as an independent type of professional activity is shown when conducting a licensing and accreditation examination of the content and quality of training of University students engaged in educational activities in order to establish compliance with the state educational standard.

The diagnostic function of pedagogical measurements is associated with determining the educational potential of students, their real educational opportunities, health status, attitude to learning, the level of formation of educational skills, etc.

Pedagogical diagnostics serves to individualize and differentiate students' educational activities, establish cause-and-effect relationships in ensuring their quality. The main tasks of diagnostics are related to the analysis of information about the state of managed objects - learning and teaching processes.

Pedagogical diagnostics is a critical part of scientific-pedagogical system of control, which is directly connected with the process of identifying the level of knowledge, skills, education, and assessment of real behavior of students and identify learning difficulties of each student.

The diagnostic function is important for pedagogy, it provides an understanding of how students are ready for the learning process, how much they have already formed their existing knowledge, skills and abilities.

Based on the above, we can conclude that the functions of pedagogical measurements are important for education, they serve to ensure the quality and productivity of the learning process. It can be noted that students study a subject much deeper and more seriously if it is known that a high-quality test will be conducted on this subject using objective methods. At the same time, the activity of the teacher is motivated, since the educational achievements of students are now evaluated not by him, but by others, because it is not known how the results of his work will look in comparison with the results of the work of colleagues in the Department or University.

List of references:

1. Ostrovsky E. V. Psychology and pedagogy
2. Koldaev V. D. Qualimetric analysis of the quality of subject-centered concepts of educational services / V. D. Koldaev. Monograph. Under the scientific editorship of doctor of science, prof. G. F. Grebenshchikov. - M.: publishing house "Pero", 2011.
3. Plaksina I. V. Designing the educational environment

Buxukbayeva A.

student, Department of Pedagogy and Psychology

Nagymzhanova K.M.

Doctor of pedagogical science, Associate professor

Turan-Astana University, Kazakhstan

FORMING A MULTILINGUAL CULTURE OF FIRST-YEAR STUDENTS THROUGH THE STUDY OF ENGLISH

Abstract. Such a system is a purposefulness function of structural educational subdivisions that provide language preparation in order to create qualified, achievement-oriented professionals and fluent speakers of Kazakh, Russian and English, moreover educating people who are corresponded with the level of academic letter in English language. In an effort to achieve this goal, scientists of philology and pedagogy masterminded various methods of forming freshmen multilingual culture through teaching foreign language. There are a lot of effective methods of studying English that will be explained in this scientific paper. The method of the research work is comparative, testing and observational. The scientist as Bamford suggests that it must be taken into account that literacy in visual tools is the key factor to apply any new information, to comprehend and build successful knowledge learning. He thinks that this is because of the increase of the number of images in the world. A lot of researchers are sure, that the language taught at school should be highlighted to its functions in the real world.

Keywords: *multilingual culture, authentic materials, visualization, method*

“Kazakhstan must be regarded as a high-educated country all over the world the population of which speaks 3 languages: Kazakh as a state language, Russian as a language of international communication and English as a language of successful integration into global economics” said N. A. Nazarbayev in New Kazakhstan in a new world. All of us are inhabitants of the Earth at the time of globalization process, where teaching process is focused on all areas of people activities. From here, it can be mentioned that communication in several languages and variety of the data is viewed

as the fundament of educating process and that it is an integral part of patterns to face the world in a teaching space [1].

According to the current data, polylingualism is a socio-cultural boom, as about 75% of inhabitants of the Earth speak, to varying degrees, two or more languages. About one quarter of the countries on Earth officially recognize two languages on their territory, and only a few countries – three or more languages, although the actual number of coexisting languages in many countries is much more. Multilingualism - the use of several languages within the social community (first of all of the state); in accordance with the communicative situation. Multilingualism as a sociocultural phenomenon has a purpose to solve complex problems of preparing learners for living in a multi-cultural and multiethnic environment, developing the capability to interact and cooperate with citizens of various nationalities, races, even faiths [2].

The process of world integration mankind and the improvement of a planetary worldview, which involves taking into a consideration traditions in the teaching students; creating a good state for the creation of the cultural identity of off springs; a huge range and cultural environment for personal development. In addition, the social essence of modern multilingual education lies in the formation of not just linguistic, but socio-cultural competence and authenticity of the contextual interpretation of the meanings of intersubjective interaction of representatives of various cultures. B.A.Serebrennikov says that bilingualism is one of the basic concepts of the theory of language contacts, which leads to the fact that it is undenied in many cases that the main task of the study of contacts is to learn about bilingualism. In his writings, Uriel Weinreich claims about bilingualism that it is about ability to know and use two languages considering the conditions of speech communication, and Vereshcagin states that bilingualism is "the ability to use two language systems for communication" [3]. As A.A. Leontiev writes, to be a bilingual means "to be able to carry out speech activity, using depending on the nearest social environment, the purpose of communication, awareness of the interlocutor and similar language means not one, but two languages, having more or less free choice of language for communication". According to famous scholars Yeskeldiyeva and Tazhibayeva, experienced data reveals some sociolinguistic results, where the survey was made among school learners. It claims, that Kazakhstani young students support the multilingual process set by the government. The majority of students (67,6% of undergraduates and 63,7% of school learners) highlighted a huge wish to be involved in a process of

multilingualism and to be taught in all three languages. Furthermore, the survey indicated that students of Kazakhstan are eager to study English. 59,7% of pupils said that training in English is not so difficult for them [4].

According to Merriam Webster's Dictionary visual aid is an instructional device (such as a chart, map, or model) that appeals chiefly to vision, especially an educational motion picture or filmstrip. For instance: "Council did agree to allocate up to \$75,000 to retrofit the council chambers with cameras to live stream meetings and to better display visual aids used by presenters at council meetings" [5].

The British Council's website indicates that visual aids can be defined in two ways: as a picture or a diagram you show learners to help their understanding, or in a broader sense as anything you show learners in a classroom to do this.

One of the popular online dictionaries, Dictionary.com offers the following explanation: visual aid is an item of illustrative matter, such as a film, slide, or model, designed to supplement written or spoken information so that it can be understood more easily. FluentU English Educator Blog demonstrates on their site 7 types of visual aids which we can easily use in everyday English teaching:

- pictures (you can ask your students to fetch their family photos and talk about them; you can also borrow pictures from popular magazines and use them in class);
- timelines (you can always draw long arrows that might represent the whole period of time when something will happen, is taking place or occurred. Timelines are widely used in teaching English tenses which are not that uncommon);
- charts and graphs (can be widely used, especially in bright colours while teaching various aspects of the English or any other foreign language. A good example here can be the percentage of use of most popular English words on the internet sites where you can show your students most and least popular words and word groups).

FluentU or any other platform that gives you and your students a database of videos in a foreign language, here in English. All the videos are authentic and can correspond to a level of your students' fluency: from pre-intermediate to advanced. There are range of various bilingual subtitles, students may use dictionary while watching videos [6]. You don't have to spend a lot of time to searching videos, it is simple, but at the same time it is very useful, moreover there are more than 6 language to learn in FluentU, as Chinese, Spanish, French, English, German, Japanese, Italian, Korean and Russian.

Another good platform is VoA where any English-learner can download a wide range of videos on all possible topics and areas of human activities. Listening to a natural spoken English language allows improving your students' comprehension and pronunciation skills. Opposites (which means learning English through antonyms. The English language is rich in opposites. We can single out some most popular opposites here: active – passive, attentive – inattentive, clever – stupid, cruel – kind, dangerous – safe. Synonyms can be taught with the use of a visual aid if we present them to our students in cards or tables.)

Gap fills (quite commonly used nowadays in many English textbooks and manuals. This visual method of teaching English is also considered helpful as students watch the gaps and imagine the possible variants. Namely this process provokes different associations in them and they readily remember the wording.

Realia (or things from our real life and surrounding, everything around that can be actively used in the teaching process. These are hotel brochures, advertisement texts, family albums and trees, train or plane schedule and hours, menus, weather reports borrowed from the internet, etc. A very good example of implementing this visual aid in class is serving a table in an English style which will be remembered by your students for a long time ahead.) [7].

Visualization of educational data allows students to solve a whole range of pedagogical tasks: providing intensification of learning, activating educational and cognitive activities, forming and developing critical and visual thinking, visual perception, imaginative representation of knowledge and learning activities, transferring knowledge and pattern recognition, increasing visual literacy and visual culture.

Nowadays, as we can observe, there are many types of visualization (Table 1) [8].

Table 1 Types of visualization.

Types of visualization	Scope of application
1. Illustrations	Viewing View Lines
2. Videos	Relationship, Emotion, Invitation to Association
3. Schemes, graphs, charts, algorithms	Demonstrate quantitative and qualitative links, represent the structure of objects
4. Tables	Structuring information
5. Show Objects	Low concentration

Infographics is a graphical way of submitting information, data and knowledge. The main principles of infographic are content, sense, ease of perception and allegory. We all know that visual representation of data is much more than vivid illustrations and color graphics. Thanks to them, the information is perceived more easily, so the role of infographics in the lesson is obvious. The main purpose of infographics: briefly, clearly, convincingly and quickly convey to the student certain information.

Also, when teachers are using infographics, they should take a small questionnaire asking students about the graphic. For instance:

- What do you think of used colors? Are there some colors that are more powerful than others?
- What about the sizes? How are information displayed?
- How could sizes, colors, shapes and other object are changed for the next time?
- Make some notes about the advantages and disadvantages of infographics.
- Write 3-4 sentences talking about the purpose of graphics [9].

The results of such questionnaires may help teachers to visually see the updated infographics that should be used next time. In addition to infographics, there are some platforms to create infographics. Initially, the most commonly used infographic is called Piktochart. Through Piktochart tutors can turn any kind of information into fascinating infographics. For instance, this tool can be used during debate classroom

with high school students. Piktochart service is designed to create colorful infographics from banal statistics data in just a few clicks. As in the previous service, there are a large number of ready-made forms and elements that can be combined and create your own unique images. There is a ruler – with its help you can easily align the elements to make them look harmonious. Also, there are other infographic visuals as easel.ly, visual.ly, InFoto, venngage, dipity and etc.

It is important to teachers to have an ability to bring a real life situations and atmosphere to the classroom. When using such tasks should be remembered that the text entry is not installing on the first view, therefore, it is necessary to formulate a clearly and understandably tasks while viewing the text by selecting one of the tasks of the second stage, which will be discussed below. Examples of exercises:

- read the headline of the text and try to determine what can be discussed in the text;
- read the questions to the text and the main content of the text, its theme;
- read the following statements. Until watching the video, try to determine the correct and incorrect statements, using common sense;
- try to guess about the content of the video clip on the title and issues. Make an approximate scheme / dictionary cobweb highlighting key words and issues;
- look at the list of new words that appear in this movie. Define the theme of the plot and recall words and expressions from this text that you have already known [10].

In addition, to what have been discussed above its significant to note that there is also a very effective implementation that plays a great role in teaching language using authentic materials. When considering the use of authentic materials, Widdowson wrote that language should be clear, easier, and simpler that it is nowadays and it would be more perceptible if teachers could make it simpler. The acquisition of the language becomes easier with the use of authentic materials. It is known that the most modern authentic visual aid is realia. While teaching any kind of vocabulary teacher may use one realia that suits to new words. For instance, real menus, maps of the world, countries, streets, trains, subways and so on, weather reports, celebrity photos, family trees, any kind of brochures and so forth. Traditionally, Kazakhstani teaching foreign language process uses flashcards or illustrations for any theme.

Conclusion. The aim of this thesis work was to explore possible efficient ways of teaching foreign language using essential tools in a modern educational system of Kazakh universities in forming multilingual culture taking into account the significance of multilingual process. It is essential to note, that we have reached our goal. We have explored various modern visual aids that indicated effective results among first-year students. In addition, we can surely say that some new ways were not discovered yet, so we offer teachers these implementations to use during English lessons in order to develop students' multilingual skills.

Bibliography

1. Gerfanova, E. Foreign Language Education of Kazakhstan, - 2018. 50-52.
2. Santas, A. "The eyes know it? Training the Eyes: a theory of Visual Literac". - Journal of Visual Literacy, vol. 28, no. 2, 2009.-54-58.
3. Garcia, M.R. Usage of Multimedia Visual Aids in the English Language Classroom, 2012.
4. Feldman, K.A. The association between student ratings of specific instructional dimensions and student achievement: Refining and extending the synthesis of data from multi section validity studies. -Research in Higher Education 30, 1989. - 583–645.
5. Canning-Wilson, C. Role of Video in the F/SL Classroom, in Riley, Troudy and Coombe (eds.) Teaching, Learning and Technology. -TESOL -Arabia, 1999.
6. Азимов, Э.Г., Щукин, А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.:ИКАР, 2009.
7. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка /Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. – Ростов н/Д: Феникс, ГЛОССА-Пресс, 2010.
8. Canning-Wilson, C. Visuals and Language Learning: Is there a connection? 2001. <http://www.eltnewsletter.com/back/Feb2001/art482001.html>.
- 9.https://www.researchgate.net/publication/329784312_foreign_language_education_of_kazakhstan_current_trends_and_future_perspectives
10. Arif, M., and Hashim, F. Young Learner s Second Language Visual Literacy Practices. Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2009.

Methodical bases of the educational process

Амангельдиев Д.Д.

Бугровка орта мектебі КММ

Горохов А.С.

Kozybayev University

МЕКТЕПТЕ БАСТАПҚЫ ӘСКЕРИ ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ ДАЯРЛЫҚТЫ ӨТКІЗУ ӘДІСТЕРІ

Әскерге шақыру жасына дейінгі және әскерге шақыру жасындағы оқушы жастардың бастапқы әскери және технологиялық даярлығы барлық үлгідегі жалпы білім беретін мектептерде, арнаулы орта оқу орындарында және кәсіптік-техникалық мектептерде жүргізіледі.

Жастардың бастапқы әскери және технологиялық дайындығы:

- жастардың Қазақстан Республикасы Конституциясының ережелерін, Мемлекет қорғанысының негіздерін зерделеуі;
- Қазақстан Республикасы Қарулы Күштерінің мақсатын, олардың сипаты мен ерекшеліктерін, Қазақстан Республикасы азаматтарының құрметті міндеті ретіндегі әскери қызметтің маңызын, әскери анттың, Қазақстан Республикасы Қарулы Күштері жарғыларының негізгі талаптарын түсіну;
- әскери бөлімдердің қару-жарағымен және әскери техникасымен, жеке құрамның орналасуымен және өмірімен танысу;
- қажетті әскери білім мен практикалық дағдыларды игеру;
- төтенше жағдайларда адамның тіршілік әрекеті қауіпсіздігінің негіздерін және IT технологияларды меңгеру.
- робототехника негіздерін оқу

Пәннің мақсаты жалпы білім беретін мектепте Бастапқы әскери және технологиялық дайындық патриоттық сезім мен сананы қалыптастыру негізінде жастарға патриоттық тәрбие беруді дамыту болып табылады.

Осы мақсатқа жету үшін келесі міндеттер шешіледі:

- әскери қызмет өткеру үшін қажетті азаматтың моральдық-психологиялық және физикалық қасиеттерін қалыптастыру;

- патриотизмге, елдің тарихи және мәдени өткенін және оның Қарулы Күштерін құрметтеуге тәрбиелеу;

-Қазақстан Республикасының Мемлекеттік қорғаныс саласындағы, әскери міндеттілік және әскери есепке алу, әскери қызметке міндетті және ерікті даярлық туралы, әскерге шақыру бойынша және ерікті түрде және келісімшарт бойынша әскери қызметті өткеру туралы, запастағы азаматтардың болуы туралы заңнамасының негізгі ережелерін зерделеу;

- азаматтық қорғаныс саласындағы дағдыларды игеру;

- әскери қызмет қауіпсіздігінің негіздерін, жауынгерлік қол атыс қаруының құрылымы мен оны қолдану қағидаларын, тактикалық, медициналық, саптық даярлық негіздерін, әскерлер мен халықты радиациялық, химиялық және биологиялық қорғау мәселелерін зерделеу;

- оқу жиындары барысында алған білімдерін практикалық бекіту ; ;

- есептік мамандықтарды меңгеруге және офицер мамандығын таңдауға әскери-кәсіптік бағдар беру.

Өз елін қорғау оның әрбір азаматының міндетті борышы болып табылады.

Жалпыға бірдей әскери міндет-азаматтарды Қазақстан Республикасын қорғауға міндетті әскери даярлау-Қазақстан Республикасының Қарулы Күштерін жасақтауды және олардың резервін даярлауды қамтамасыз ету мақсатында Қазақстан Республикасының Конституциясымен белгіленеді.

Жалпыға бірдей әскери міндеттілік мыналарды қамтиды:

- азаматтарды әскери қызметке даярлау;

- шақыру учаскелеріне тіркеу;

- әскери қызметке шақыру;

- әскери қызметті өткеру;

- запастағы қызметті;

- запастағы оқу жиындарынан өту;

- соғыс уақытында азаматтарды міндетті түрде жалпыға бірдей әскери оқыту [1].

Бастапқы әскери және технологиялық дайындық сабақтарында байқау, проблемалық презентация, эксперимент, модельдеу және т.б. әдістерін қолдана

отырып, оқушылардың танымдық іс-әрекетін дамытуға баса назар аударылады, бұл таным объектісінің құрылымын анықтауға, тұтас бөліктер арасындағы маңызды функционалды байланыстар мен қатынастарды іздеуге және бөлуге, процестерді кезеңдерге, байланыстарға бөлуге, тән себеп-салдарлық байланыстарды бөлуге ықпал етеді.

Сабақтарда ақпараттық технологияларды қолдану оқушыларды пән бойынша танымдық міндеттерді шешуге тартуға, Бастапқы әскери және технологиялық дайындық пәнін оқуға оң мотивация жасауға мүмкіндік береді.

Проблемалық презентация әдісі де қолданылады, бұл студенттерге берілген алгоритмдер негізінде ситуациялық есептерді шешудің барабар әдістерін анықтау дағдыларын дамытуға ықпал етеді, комбинация белгілі: Алгоритмдер, олардың біреуін стандартты қолдануды қажет етпейтін жағдайлардағы әрекеттер. Қазіргі заманғы технологиялар біздің өмірімізге тереңірек енеді, яғни қазіргі мұғалім оларды игеріп, оқушыларды тәуелсіз зерттеу жұмыстарында қолдануға үйретуі керек [2].

Алғашқы әскери және технологиялық дайындықты оқытудың инновациялық әдістері студенттерге шығармашылық, ғылыми-зерттеу жұмыстарына белсенді қатысуға, оқушылардың дағдылары мен дағдыларын қалыптастыруға және дамытуға көмектеседі деген қорытынды жасауға болады.

Литература:

1.Методические рекомендации по изучению предмета «Начальная военная и технологическая подготовка». Методическая рекомендация. – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2017. – 121 с.

2.Гусаков В.П., Пустовалова Н.И., Хрущев В.А., Карташова Е.Б., Исакова Е.К. Методы обучения в школе. Учебное пособие. – Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, - 2007.- 92 с.

Strategic directions of reforming the education system

Ualieva N.T., Zhunusova A. J., Kuzembaev A. M., Kalpov S. E.

Manash Kozybayev NoRTH kazakhstan university, KAZAKHSTAN

INTEGRATION PROCESSES IN MODERN SCHOOL SYSTEM

The integration approach, according to the philosophy of education of the XXI century is aimed at creating a national educational standard, acting as a manifestation and display of real-world relationships, that take place in the objective process of education and upbringing.

Let us give examples of an integration approach in modern school system, which, as you know, requires a systematic update at the level of goals, content and expected results, as well as methods and forms of teaching, an objective system for assessing students' educational achievements. The requirement for a system update of secondary education meets, in turn, the educational practice of Kazakhstan, focused on integration into the world educational space. Since the significant changes that have taken place in the field of technology, communications and science affect the socio-economic development of the world community, and therefore present modern requirements for the level of knowledge and skills required by citizens for a successful life in the XXI century.

So, in accordance with the State Compulsory Educational Standard of Primary Education of the Republic of Kazakhstan (2018) [1], we refer to the manifestations of the integration approach, for example:

- structuring the content of primary education through 6 educational areas, each of which unites several related academic subjects: Language and Literature (Kiriktirilgen Kazakh tili zhane Adebiet / Integrated Russian language and literature. Kazakh tili / Russian /English). Mathematics and Computer Sciences (Mathematics. Information and Communication Technologies). Natural Science (Introduction to Science). Man and society (Cognition of the world. Self-knowledge). Art. Physical culture (compare: “Everything that is in a mutual connection should be taught in the same connection” - Ya.A. Komensky);

- the introduction of the integrated subject "Language and Literature" in the first grades in the 2015-2016 academic year (this is the first language acquired without special training from early childhood, in the natural language environment, studied first and used with greater intensity) based on development of 4 basic skills in connection with everyday life, oral folk art, fiction;

- integration of subjects "Fine Art", "Music", "Technology" into the new integrated subject "Art" (in the first grades, starting from the 2015-2016 academic year). The "interdisciplinary integration of knowledge" projected in this case (this definition was first introduced into scientific lexicon by A.A. Beysenbayeva in the monograph "Theory and Practice of Humanization of School Education") has the expected result of qualitatively new characteristics of the knowledge being formed. They appear as a synthesis, a fusion of initial knowledge in subject areas and humanistic orientations of a younger student. They correlate with the expected outcomes at the end of primary school: academic independence, communication and collaboration skills, and initial research skills.

In our opinion, the authors of the aforementioned State Compulsory Educational Standard of Primary Education of the Republic of Kazakhstan: MES of the Republic of Kazakhstan, "Nazarbayev Intellectual Schools" AEO, Y. Altynsarin National Academy of Education - used an integration approach when developing this framework document. Here are the consequences of the implementation of the integration approach in the structure and content of the Standard:

- integration of the world and domestic experience: application of the global trend in the development of framework documents: a) values in education determine b) results before "leaving" school, which correlate with c) expected results and clarify d) the content of education (list of subjects), e) educational process;

- the integration of cognitive and practical skills: the expected results, in turn, are associated with the formation of super subject skills and the development of a wide range of skills, which are recorded: a) in the curricula of each subject; b) in the medium and short term plans for each subject; d) significant changes in pedagogical theory and practice. So, as noted above, the development and implementation of state compulsory education standards contributes to the teacher's improvement of the content, methods, organizational forms and teaching aids. Then, in this regard, the development of independence of thought and the upbringing of students' readiness for

self-education points to the importance of actively involving them in the formation of cognitive activity.

- integration of values in education: the value basis of primary education is respect, cooperation, openness, Kazakhstani patriotism and civic responsibility, lifelong learning, - which are reflected in: a) in the general philosophy of education of general education schools, b) in the results on “leaving school”, c) in the content of academic subjects;

- integration of educational goals: the expected learning outcomes are highlighted, such as the system of educational goals of a long-term nature, established for each educational area, covering primary, secondary and high school; expected learning outcomes serve as a basis for the development of curricula in subjects, where these expected results form a multi-level system of short-term learning objectives;

- interdisciplinary integration with the allocation of core subjects for studying theory through practice: a) study (introduced in the 2015-2016 academic year) of the new subject "Introduction to Science" as a propaedeutic course of natural sciences from the first grade (compare: there should be enough time so that students really develop thinking, become “thinking memory, and perception thinking”, according to L.S. Vygotsky) ; b) changing the status of the subject “Cognition of the World” as a propaedeutic course in the humanities;

- integration in language teaching through the implementation of the policy of trilingualism: stratification of the first, second languages (used less intensively than the first language, learned after the mother tongue during special education and in a multilingual environment), the third one (learned outside the social environment during special education), learning languages according to the level system and on the basis of interconnected teaching of 4 basic skills: listening and speaking, reading and writing;

- integration of learning objectives: the presence of long-term, medium-term and short-term plans that determine the features of the educational process;

- integration of educational content: structuring of educational material for each of the subjects of the educational area in accordance with the cross-cutting themes: Everything about me. My school. My family and friends. The world around us. Journey. Traditions and folklore. Food and drinks. A healthy mind in a healthy body;

- integration of approaches to assessing the educational achievements of primary schoolchildren: the system of criteria-based assessment integrated the types of assessment: formative (assessment for learning, current), summative internal (assessment of learning, final), summative external (assessment of learning, external final), which allows you to adjust the individual trajectory learning to achieve the expected results in accordance with learning objectives.

In accordance with the implementation of the priority directions for the development of education and science for 2018-2020, the task of translating the experience of the Nazarbayev Intellectual Schools into secondary schools in Kazakhstan is designated for secondary education. The basis of this experience: projects in natural cycle subjects in Grades 6-9, project-based teaching in Grades 10-11.

It is known that the project method implements the ideas of an integration approach, as it focuses knowledge from different areas around a common problem, activates the educational and research activities of students, teaches them to model their activities on the basis of design and research activities, and provides great opportunities for solving the assigned tasks. Since this approach contributes not only to the acquisition of subject knowledge, social and communication skills, but also the development of personal qualities that allow students to realize their own interests, prospects and make constructive decisions. In this case, the active cognitive activity of the student focused on the development of self-knowledge processes, self-reflection, self-esteem, self-control, self-realization, for the development of mental activity and research skills.

The philosophy of the project was accurately expressed by the famous Russian scientist M.F. Fedorov: "The idea is not subjective at all, but it is not objective either, it is projective."

Within a short time, the project method has become the most common type of intellectual activity in the world educational practice. It was also called the method of solving problems and associated with the ideas of the humanist direction in the philosophy of education.

Over time, the idea of the project method has evolved, but its former essence is to stimulate the interest of schoolchildren in solving problematic issues, contradictions and through project activities to show the practical application of the knowledge gained. In other words, the project method implements the integration of theory with

practice. “Everything that I learn, I know what I need it for and where and how I can apply this knowledge” is the main thesis of the modern understanding of the project method, which attracts many educational systems seeking to find a reasonable balance between academic knowledge and pragmatic skills.

The student's project activity is not the acquisition of the experience of "pure knowledge", but the development of the experience of social and pedagogical activity. In this sense, the integration of experience is realized not only with knowledge, but also with a triad of competences - "skills to act" - "skills to be" - "skills to live". At the same time, knowledge is subordinated to the pragmatic task is to act, as well as to a certain significant social and pedagogical result of activity. It is also important that schoolchildren can carry out collective projects. In this case, we are talking about integration, compatibility, cooperation, pooling of resources and efforts during the design. The result of such collective projects, reflecting an integration approach, are the following formed abilities and capabilities of students:

- the ability to understand the goals and objectives of the problem;
- the ability to draw up convincing arguments and select facts to substantiate their own position;
- the ability to solve problems and make decisions;
- the ability to analyze the results of their own work;
- the ability to know modern technologies;
- the ability to independently replenish knowledge.

In this regard, we note that project activity and its content motivates the cognitive activity of students, takes into account the implementation of integration processes in modern education, and at the same time allows the development of the following essential spheres of the personality of students.

Thus, the intellectual sphere includes types and styles of thinking, cognitive processes, mental operations, cognitive skills, learning skills, subject and supra-subject knowledge, abilities, skills.

For the development of the intellectual sphere, the content of project activities is aimed at:

- a) achievement of completeness, volume, depth, accuracy, strength of effective (functional) knowledge in the studied disciplines by students;

b) the development of goal-setting skills, analysis of the task in order to understand its meaning and planning future actions; formulating quality criteria for the future product;

c) the expansion of mental operations and the development of intellectual flexibility, ensuring efficiency in solving practical problems;

d) mastering the existing and creating new ways of activity, creative approaches to solving problems;

e) self-assessment of phenomena, facts, processes.

The motivational sphere includes the needs, motives, interests, beliefs, aspirations, drives, desires, value orientations of the individual.

For the development of the motivational sphere, the content of project activities is aimed at:

a) the formation of the student's need for the development of his abilities and self-improvement;

b) the development of interest in the knowledge of complex theoretical issues and problems of the system of sciences,

c) value attitude to learning, overcoming difficulties in it, cognitive and research need;

e) understanding the social significance of teaching.

The emotional sphere includes emotions, feelings, self-esteem, determines the anxiety of the student's personality.

For the development of the emotional sphere, the content of project activities is aimed at:

a) actualization of positive emotional states (satisfaction from intellectual activity, independent work, mastering new ways of activity, self-education, etc.);

b) receiving satisfaction in achieving the goals set, from the awareness of the successful overcoming of difficulties, etc. by students;

e) the formation of students' skills in managing their emotions, the formation of adequate self-esteem, which makes it possible to correctly correlate their internal and external reserves with tasks of various difficulties.

The volition determines the purposefulness, initiative, decisiveness, perseverance, independence, organization of the researcher.

For the development of the volition, the content of project activities is aimed at:

- a) the formation of long-term goals that determine current actions and efforts;
- b) mental resistance to difficulties overcome in the process of cognition;
- c) motivation of the student's support in achieving practical results.

Subject-practical sphere includes abilities, actions, skills in various activities and communication of a person.

The content of the project activity is aimed at the development of research competencies through a large set of objects for the use of abilities, the involvement of students in scientific activities for the development of the subject-practical sphere.

The existential sphere determines the ability of a person to manage his condition, attitude towards himself and others, positions and value orientations.

For the development of the existential sphere, the content of project activities is aimed at:

- a) the formation of students' abilities of a conscious attitude to their actions in the process of performing the research;
- b) actualization of students' independent thinking, generation of ideas by them;
- c) creating conditions for students to realize their inner reserves, creative abilities;
- d) the formation of students' experience of socially useful behavior;
- e) the development of students' individual writing style.

The implementation of the integration approach in the context of the updated content of education is especially relevant. In this regard, we emphasize the following: the training that occurs in the real design process is personalized. The relevance, speed and volume of the problem being solved depend on the abilities and needs of the student - the author and developer of the project. The mechanism of management and self-management in the project is the individual educational trajectory as a process and the result of an independent individual action of the project developer in solving personally significant problems. Coaching (personal fulfillment in order to maximize his effectiveness - according to Timothy Galway) and coaching techniques for asking effective questions are used in building it. The student defines his "zones of ignorance" and formulates a request to the teacher - scientific advisor. Then, its project activities are determined and planned based on the results obtained.

The examples of the implementation of the integration approach given in this article suggest, in turn, an inter-paradigm dialogue for the systemic renewal of secondary education.

The basis of the dialogue is the integration of technocratic and humanitarian paradigms of education.

The technocratic paradigm of education involves:

1) an increase in the quantity, complexity and diversity of knowledge (knowledge economy) - the need for constant adaptation to dynamic knowledge - the requirement for the development of intelligence (see metasubject, subject competences);

2) globalization, i.e. the transition to distance educational services [2, p. 73].

In the conditions of the dominance of the technocratic paradigm, the goals and content of education are determined by the social order. But the systemic renewal of education "should be guided not only by the development trends in the scientific, technical and economic spheres, but also by the changes of the person himself, fixed by modern psychological research (especially at the initial stage of education), and by the need for the formation of a person as a whole, and not only as a "set of embedded programs" for information technology "[2, p. 74].

Thus, 18 positions of change in the psychological development of modern children are defined in the article by D.I. Feldshtein "The profound changes in modern childhood and the resulting actualization of psychological and pedagogical problems of the development of education" [3].

In this regard, the humanitarian paradigm with its integration idea is in demand, namely, to proceed in forecasting and projecting from the norms of the world of childhood, youth, maturity, when the measure is the understanding of human integrity. In this case, the transformation of oneself and knowledge of the world are integrated in a holistic pedagogical process.

References:

1. State Compulsory Educational Standard of Primary Education of the Republic of Kazakhstan - Astana, 2018
2. Tebenkova Ye.A. Interparadigm Dialogue in Education Forecasting // Innovations in Education. - 2013. - No. 11. - Pp. 71-76
3. Feldstein D.I. Profound changes in modern childhood and the resulting actualization of psychological and pedagogical problems of education development// Bulletin of practical psychology of education. - 2011. - No.1.- Pp.15-21.

Никифорова О.В., Таликова Г.Т.

ЧУ «Академия «Bolashaq», Казахстан, Караганда

ЦЕННОСТНАЯ ДЕТЕРМИНАЦИЯ ПАРАДИГМАЛЬНОГО ВЫБОРА ПЕДАГОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Сегодня проблема «смыслового образования» (А.Г.Асмолов) приобрела статус особой социальной и личностной значимости: общество, которое пытается сделать ставку на развитие творческих возможностей личности, испытывает потребность в проектировании такого учебного пространства, где бы обучающийся имел возможность не только преодолевать собственную ограниченность в области конкретных знаний и навыков, но и раздвигать границы своего «образа мира», продлевая свое жизненное пространство открытием новых отношений к миру, людям, самому себе.

«Траектория движения» личности в ее жизнедеятельности задается теми складывающимися в сознании ценностно-смысловыми представлениями, которые ориентируют и учителя, и ученика в действительности, сообщая избирательность отношения к жизни. Именно поэтому ценностные приоритетные начала обозначают вектора той системы нравственных координат педагога, которая не только определяет стратегию и тактику педагогического выбора во взаимодействии с учеником, но и регулирует любой вид деятельности, переводя ее в нравственно-смысловой план, выбирая определенный тип отношений между целями и средствами.

Педагога, создавая свой профессиональный «образ мира», вычерпывая его из объективной реальности, согласовывает свое видение «картины жизни», своей педагогической деятельности, мотивов, целей, установок, с той совокупностью ценностных ориентаций, которые играют основополагающую роль в структурировании его собственного «Я» как профессионала.

И поскольку вектор личности педагога задается ценностно-смысловыми полями, то и организация его деятельности напрямую детерминирована ценностными предпочтениями: альтернативный выбор вида деятельности учителя таков, каковы осознанные общие смыслы его жизни. Либо ценностно-

смысловая система учителя проецирует заданную традиционную парадигму субъект-объектных отношений, где функция педагога – быть лишь «голкозателем учебника», пересказчиком познавательной информации, где ученик не цель, а средство, пассивный объект воздействия (он не является субъектом совместной деятельности – на него надо лишь более искусно воздействовать), либо ценности и смыслы учителя ориентированы на создание того смыслового пространства для ученика – субъекта, где будет разворачиваться тот вид деятельности, новообразованиями которой станет действительное желание учиться, самореализовываться, преображая себя и мир.

И этот личностный интересубъектный подход к ученику, осознаваемый как полное отсутствие императивного действия, выполняющего функцию контроля и лишь направления в нужное познавательное русло, является источником возникновения того вида деятельности, которую можно обозначить как личностно-образующую, основанную на утверждении позитивного потенциала ученика, его возможности постоянного развития и самосовершенствования, его неограниченных творческих способностей.

И ключ к этому личностному взаимодействию в пространстве педагогического общения – взаимопроникновение ценностно-смысловых полей учителя и ученика: попав в мотивы, потребности, цели, интересы обучающегося, учитель на основе личностного выбора дает ученику возможность подниматься до уровня своих смыслов и ценностей – тогда ценностные приоритеты педагога становятся источниками трансформации ценностно-смысловой системы ученика, сообщая новизну такого уровня преобразования его мотивационно-потребностной сферы, которая способна обозначить качественно новый уровень мышления и сформировать устойчивые самостоятельные познавательные потребности как характеристику личности.

Следовательно, работа учителя в смысловом пространстве, являющем собой пересечение ценностно-смысловых полей его и ученика, сообщают учащемуся не внешний мотив в императивном, произвольном ключе «Ты должен учиться», а дает возможность осознать через решение именно для него «задачи на смысл», как конкретное знание, вписавшись в его ценностно-смысловую систему, его образ мира, изменит его, сделает «жизненно зорче».

Таким образом, смысловое образование, на всех своих уровнях делает ставку на внутренний мотив, который преломляется на личностном смысле

конкретного ученика и понимается как «сознательность, сознание как отношение»: «..не знание значения изучаемого характеризует сознательность, а тот СМЫСЛ, который изучаемое приобретает для ученика» (А.Н.Леоньев).

Следует подчеркнуть, что внутренний мотив познавать (желание учиться сделалось для учащегося «внутренне своим», вместились в его личность), приобретая функцию смыслообразования, обозначается как познавательная самостоятельность, инициативность: человек, «умеющий учиться» (учить себя), сам определяет границы своего знания (незнания) и сам находит средство расширить их, целенаправленно самоизменяясь.

Но чтобы учить, изменять себя, ученик должен, во-первых знать о своей ограниченности, во-вторых, уметь переходить «границы своих возможностей» - обе составляющие умения учиться являются рефлексивными по своей природе.

Рефлексия выступает как универсальный способ построения отношений человека к собственной жизнедеятельности.

Кто же решает рефлексивную задачу не уроке?

«Запускает» рефлексивный процесс учитель. И детерминирует его ценностная избирательность педагога – именно она ориентирует на «удержание» педагогической деятельности в рамках «заданного», нормативного, в тисках инструкций, требования ситуаций, в пределах «рутинности», «тривиальности», делая ставку на механическую память и репродуктивность. Или обеспечивает переход в творческую деятельность, критерием которого будет степень выраженности новообразований, возникающих в деятельности по ходу ее осуществления – новых мотивов, установок, смыслов, целей. Чем больше выражена новизна этих структурных компонентов, чем больше деятельность не носит заданного характера – тем больше отмечена креативностью.

Однако развертывание педагогом творческой деятельности сопряжено с неперенным условием: способностью к нормотворчеству, стремлением отражать свои возможности и развивать их, осознанием себя постоянно развивающейся системой.

В ценностно-смысловой системе педагога как субъекта творческой деятельности ярко проявляется не только диалектика потребностей, но и диалектика возможностей, а также выход к особой мотивации – мотивации

творчества как такового – эта мотивация лежит за пределами «утилитарных потребностей»: зарплата, престиж и т.п.

Следовательно, творческая совместная деятельность предваряется безусловно творческой деятельностью по отношению к самому себе – предоставляя другим возможность меняться, меняйся сам.

Ценностную природу сознание человека диалогично и диалог – не средство, а сущность человеческого сознания.

Поэтому «совмещенность психологических систем», «совмещенность сознания» - диалогизм – выступает как конкретно-психологический эквивалент социальности психики и ярко обозначается в процессе интериоризации (когда внешнее и изначальное взаимодействие в системе учитель – ученик переходит «вовнутрь ребенка» - социальное индивидуализируется).

1) Процесс интериоризации вписывается в систему ценностно-смысловых координат педагога: учитель либо удерживает ребенка в рамках, в пределах заданной ситуации, отсекая возможность раздвигать границы его «семантического пространства», либо начинает образовывать то единое, общее с учеником эмоциональное, смысловое «со-бытие», в котором возникают те смысловые образования, что через трансформацию мотивационно-потребностной сферы ученика вызывают его новую мыслительную деятельность и сообщают ему возможность личного преобразования.

2) путь «смысловой педагогики» - перевод внешнего мотива во внутренний, когда будет идти ориентация не на информативную наполненность ученика, а на его способность «обрести смысловую картину мира», чтобы он мог принимать решений, без боязни вступать в среду неопределенности и изменчивости.

3) Именно поэтому нельзя не согласиться с мыслью А.Н. Леонтьева о том, что «нужно не «отбыть» обучение, а прожить его, нужно, чтобы обучение вошло в жизнь, чтобы оно имело жизненный смысл для учащегося».

4) Желание учиться и раздвигая границы своего образа мира, выстраивать целостную картину познания.

Литература

- 1.Асмолов А.Г. Психоаналитические заметки чиновника. 0 М.: 1995.

2. Никифорова О.В. Ценности в системе отношений «человек- и мир» (социально-психологические аспекты проблемы) // Материалы МНП конференции «Человек и будущее культуры» - Караганда: «Болашак-Баспа», 2000. – С.40-45.

3. Никифорова О.В. Особенности педагогического творчества в условиях перехода образования к субъект-субъектной парадигме. // Материалы МНП конференции «Тенденции развития психологической науки на пороге XXI века» - Караганда: Изд-во КарГУ. – 2000. – С.235-243.

4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат. – 1975.

Mazhenova R.B., Tengizbay D.M.

Academician E.A. Buketov Karaganda university, Kazakhstan

ON THE ROLE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS

The purpose of modern education is the harmonious development of the pupil's personality, the identification of his creative abilities, the preservation of physical and mental health.

An important role in the modern education system is given to the ability of students to analyze, compare, highlight the main thing, solve the problem, the ability to self-improve, be responsible and the ability to give an adequate self-assessment.

The Message of President N. A. Nazarbayev to the people of Kazakhstan "The third modernization of Kazakhstan: global competitiveness" states that training programs should be aimed at developing critical thinking abilities and skills of independent information search" [1].

As part of the development of curricula, various reforms are being carried out in the educational process, which contribute to the creation of a competitive environment for students. We, as future teachers, should not only tell and show everything in an accessible way, but also teach students to think, instill in them the skills of practical actions. This can be facilitated by innovative technologies in training, so the problem of individual activity in training is one of the most relevant in pedagogical, psychological science, and in educational practice.

For example, students of previous years have passively developed search and research ability because they are used to receiving information from the ready-made proposed material of the lecturer, while not critically comprehending the flow of information. In Soviet times, great importance was given to the lecture-seminar form of training during which the lecturer gave lectures, and at the seminar students had to reproduce the material orally. It is extremely rare to use active methods in the learning process, thus the acquired knowledge was stored in the memory for a long time. There was no reinforcement of them and the use of methods for developing critical thinking.

Focusing on the ongoing changes, the modern education system should move into a special innovative mode of development, in which, as a number of researchers

point out, it is necessary to preserve the best traditions of Kazakhstan's education and at the same time take into account the trends in the development of training systems in other countries, correlate domestic experience with international norms and standards [2].

Innovative teaching methods include interactive and computer technologies. Interactive learning technologies include lectures (scientific, social, professional, integrative, etc.) and seminars (debates, educational discussions, project-based learning technologies, etc.). Computer-based learning technologies involve the collection, processing, storage and transfer of information from the teacher to the student and vice versa. Innovative methods in the educational process help not only to learn the theoretical material, but also contribute to the consolidation of this knowledge in practice.

Along with the use of various innovative technologies, it is necessary to create conditions for motivating self-development, which implies a transition from the implementation of the actual learning process to a comprehensive provision of the necessary opportunities for the student as a developing person. As a result, the student becomes not just a subject of education, but a person who is able to reveal his inner potential in the process of mastering the specialty.

In the system of using innovative methods in the learning process, the main role is played by the student's personality. If when using traditional teaching methods, the role is assigned to the personality of the teacher, then in this case, on the contrary. As future specialists in the education system, we should focus students' attention on search activity, reflection and self-education, which will contribute to the creation of a fully developed student who will be ready for the higher education system.

The updated curriculum, which was introduced in the first grades in the 2016-2017 academic year, is based on the experience of studying at NIS (Nazarbayev Intellectual Schools). In classes with updated educational content, a new evaluation system is introduced - criteria-based. Scores will be based on a number of clear, pre-defined criteria. This method provides a much better and more objective assessment of students' knowledge and skills. In addition, the system develops students' ability to adequately monitor and evaluate their work, independently identify the causes of difficulties and eliminate them. Criteria-based assessment, in turn, consists of formative and summative. Formative assessment determines the level of skills of the student, these are intermediate marks that do not affect the quarter and annual grades.

Summative assessment is carried out to set the final mark after studying a certain block of material [3].

We believe that the updated curriculum educates harmoniously developed and critically thinking young people in the face of school students. Innovative teaching methods are aimed at attracting students to independent cognitive activity, arouse personal interest in solving any cognitive tasks, and enable students to apply their knowledge. The purpose of these methods is to ensure that all mental processes (speech, memory, imagination, etc.) participate in the assimilation of knowledge, skills and abilities. Innovation in the educational process is a necessary condition for the development of the system as a whole, since learning leads to development. Innovative teaching methods are one of the most effective means of involving students in educational and cognitive activities.

References:

1. Address of President N. A. Nazarbayev to the people of Kazakhstan "Third Modernization of Kazakhstan: global Competitiveness»
2. Khasia T. V. Pedagogical innovative technologies in higher education / / Actual issues of modern pedagogy: materials
3. New education system / <https://www.zakon.kz/4881013-v-mon-rk-rasskazali-o-6-vazhnyh.html>

Сәрінжіп Н.С.,

ГМУ-22 НП тобының магистранты

Сейтхожин Б.У.,

ЭҚЗ ҒЗИ аға ғылыми қызметкері

Қазтұтынуодағы Қарағанды экономикалық университеті, Қазақстан

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНІҢ ЖАҢА БАҒЫТЫ

"Қазақстан-2050" стратегиясына Н.Ә. Назарбаев өзінің: «қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Жолдауында «Білім және кәсіби машық – заманауи білім беру жүйесінің және кадр даярлау мен қайта даярлаудың негізгі бағдары негізделді. Бәсекеге қабілетті дамыған мемлекет болу үшін біз сауаттылығы жоғары елге айналуға тиіспіз. Барлық өскелең ұрпақтың функционалдық сауаттылығына баса назар аудару қажет» деген болатын.

Тәуелсіз ел тірегі білімді ұрпақ десек, жаңа дәуірдің күн тәртібінде тұрған мәселе білім беру әрі сол ғылымды дамыту. [3]

Қазақстан Республикасы «Білім туралы» Заңнамасында: «Білім беру жүйесінің басты міндеті ол ұлттық және жалпы азаматтық құндылықтар, ғылым мен практика жетістіктері негізінде жеке тұлғаны қалыптастыруға және кәсіби шыңдауға берілген білім алу үшін қажетті жағдайлар: білім берудің жаңа технологияларын енгізу, білім беру саласына қараттандыру, халықаралық ғалам бойынша коммуникациялық желілерге шығу» деп білім беру жүйесін одан әрі дамыту негізінде міндеттерді көздейді. Сондықтан дамудың қазіргі кезеңі білім беру жүйесінің алдына оқыту процесін технологияландыру мәселесін қояды. Қазіргі білім беру мекемелеріндегі білім беру мазмұнын, оның құрылымдық жүйесін жақсарту білім беру реформасын жүзеге асырудың басты шарты болып табылады.

Заманауи білім берудің стратегиялық мақсатына өз жауапкершілігін сезіне алатын, өздігінен әрекет етуге және сол әрекетінің шешімін таба білуге қабілетті, барлық істе салауатты тұлғаны оқыту мен тәрбиелеуді қамтамасыз ету болып табылады. Жоғарыда көрсетілген мақсаттарға жоғары оқу орындарында білім берудің Отандық және әлемдік тәрбиесінде қалыптасатын, өз қызметін

дұрыс атқарып келе жатқан білім мазмұнының негізгі құрылымын жобасын жүзеге асыруда қолданылатын жаңа педагогикалық технология арқылы қол жеткізу көзделеді. Қазіргі уақытта модульдік оқыту технологиясын көптеген оқытушылар қолданады. Модульдік оқыту 1960 жылдар аяғында шет елдерде (АҚШ-та) дәстүрлі оқудың бір нұсқасы және де бағыты ретінде қолданыла бастады. «Модуль» сөзі латын тілінен аударғанда «өлшем», «шама», «мөлшер» деген мағынаны білдіреді.

Сонымен қатар модуль сөзінің мағынасы ірі блок, бөлінген, яғни оқу материалдарын, бөлшекке, блоктарға бөліп беру дегенді білдіреді. Айтарлықтай тағы бір тиімді жағына тоқтала кетсек, оның бірізділігі, жүйелілігі, дарынды оқушылармен жұмыс жасауға өте қолайлы. Модульдік оқыту технологиясы заманауи дидактиканың талаптарына сәйкес білім алушылардың оқуын ғана емес, сонымен қатар жеке тұлғаның танымдық іс-әрекетін де ұйымдастыруға, диалогтық өзара әрекеттесу негізінде оқу процесін құруға болады. Барлық әлемде білімнің рөлі артып, әр елдің өзіндік білім беру жүйесі жасалған. Бірақ, ол әлем халықтарының білім берудегі тәжірибесімен, бағыт-бағдарымен бір деңгейде болуы тиіс. Қазақстан Республикасындағы үлкен өзгерістер білім беру саласында қамтылуы маңызды іс болып табылады. Осы байланысты білім беруді дамыту тұжырымдамасы Қазақстан Республикасының білім беру жүйесін дамытудағы маңызды құжат екені күмән тудырмайды. [1]

Қазақстан Республикасының білім беру саласында бүгінгі басты міндеттің бірі – жас ұрпаққа терең білім беру. Соның негізі техникалық және кәсіптік білім беру негізінде оқыту үрдісін жақсартуға және жаңа технологияларды енгізу болып табылады. Оқу процесіне жаңа инновациялық әдістерді енгізу оқушылардың білімге деген қызығушылығын, өз бетінше ізденуге және шығармашылық жұмысқа деген ұмтылысын дамытуға ықпал етеді. Білім алушылар терең де жүйелі білім және әдістемелік тәсілдерді жақсы меңгерулері қажет. Пәнді оқытудың тиімді әдісі мен тәсілдердің қолданылып отырып, сабақты қызығалықты да түсінікті өткізу мұғалімнің шеберлігіне байланысты. Қоғам дамыған сайын бүкіл құрылым бірге дамиды.

Қазіргі уақытта кәсіптік және технологиялық білім беру саласында кеңінен қолданылып жүрген бірнеше инновациялық технологияларды атап көрсетуге болады.

Білім беру саласында қолданылатын басты инновациялық технологиялар:

проблемалық оқыту;
 дамытушылық оқыту;
 деңгейлік оқыту;
 дәстүрлі оқыту;
 модульдік оқыту
 сұрақ-жауап ойындары;
 цифрлік білім беру ресурстары.

Жаңа технологиялардың негізгі педагогикалық принциптері:

- балаға ізгілік тұрғысынан қарастыру;
- оқыту мен тәрбиелеудің бірлігі;
- баланың танымдық күшін қалыптастыру және дамыту;
- баланың өзіндік іс-әрекет әдістерін меңгеру;
- баланың танымдылық және шығармашылық қабілеттерін дамыту;
- әр оқушыны дамыту бойынша жүйелі жұмыс;

Проблемалық оқыту - бұл ғылыми танымның нәтижелерін, білім жүйесін ғана емес, сонымен қатар нәтижеге жету жолдарын, баланың танымдық қасиетін қалыптастыру, оның шығармашылық қабілеттін дамыту.

Дамыта оқыту - мектеп жасына дейінгі баланың білімін, білік дағдыларын қалыптастыруды жоққа шығармайды, бірақ оқыту мен тәрбиелеу баланың дамуын қамтамасыз ететін жағдайлар болу керек. [2] Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінде дамытушылық оқыту технологиясы балаларға тәрбиешінің қарапайым қызығушылық, зерттеу қызметін қалыптастырумен сипатталады. Дәстүрлі оқыту - балалардың таным қабілеттілігін және жас мөлшері шамасымен бір деңгейді құрайды. Білім беру барысында жоспарланған тақырып толығымен түсіндіріледі, балалар осы тақырып бойынша білім, білік және дағды алу мақсатында жұмыс жасайды. Цифрлық білім беруді электрондық оқулықтар, компьютер ойындары, виртуалды түрде жаттығу әдістері, ғылыми-әдістемелік зерттеулер құрайды.

Цифрлық білім берудің мақсаты:

- Оқытушының сабақ дайындығына көмек;
- Оқытушының сабақ өткізу үрдісіне көрсетілетін көмек;
- Оқушының үй тапсырмасын орындауға көмек.

Негізгі құрылымдарның біріне білім беру жүйесінде толассыз даму және тоқтамсыз өзгеріс үстінде болуы басты белгісі екені анық. Дүниежүзілік сарапшылар білім беру жүйесінде салыстыруға болатын бірнеше елдерді атап көрсеткен. Алғашқы бестікке АҚШ, Канада, Сингапур, Финляндия, Швеция елдері жатады. Ол елдер ең алдымен білім саласына жіберілген инвестицияның көлемін, мамандарды дайындау мәселесін, оқулар арасындағы қоғамдастық одан бөлек жиырма шақты критерийді негізге алған. Жаңа ғасыр кезінде әлем кеңістігіндегі білім беру саласы жаңа арнаға бет бұрды. Бүгін ақпарат ағыны таралған кезде, талғам бөлек болады, сол талабы өзгеше болғандықтан, заманға сай қоғам болашағы жас ұрпақты тәрбиелеу негізінде үлкен жауапкершілікке міндетті. Бұрынғы цензуралық білім беру жүйесі, стандартты қайталауға арналған сабақ құрылымы ата-ананың да, баланың да талғамынан табылмады. Бұл біздің елімізді ғана емес, бүкіл мемлекетті алаңдатты. [4]

Қазіргі кезде Республикамызда білім берудің жаңа жүйесі жасалынып, қазақстандық білім беру жүйесі әлемдік білім беру кеңістігіне енуге бағыт алуда. Техникалық және кәсіптік білім беру жүйесі үшін жаңа модульдік білім беру бағдарламасының жасалуы халықаралық талаптарға сай жасалынып, жұмыс берушінің талаптарын анықтауда қажет. [5] Мұндай бағдарлама алдымен, халықаралық еңбек жүйесінде Қазақстан Республикасының техникалық және кәсіптік білім беру жүйесі белсенді ойыншы болуын, екіншіден білім беру шарттарының сапасына қойылатын қатаң талаптар негізінде дайындау сапасын жақсарту.

Бұл модульдік оқыту бағдарламасы техникалық және кәсіптік білім беру жүйесі үшін еңбек нарығын талдау және функциональдық талдау негізінде жұмыс берушілермен тікелей және тығыз байланыста әзірленген. Осылайша, модульдік оқытудың өзегі – оқу модулі. Оқу моделі аяқталған ақпарат блогынан, мұғалімнің нұсқауларынан, бағдарламаны сәтті жүзеге асыру үшін мәліметтерден және оқушының іс-әрекетінің мақсатты бағдарламасынан тұрады. Модульдік оқыту білім мазмұны, білімді игеру қарқыны, өз бетінше жұмыс істеу алу мүмкіндігі, оқудың әдістері мен тәсілдері бойынша оқытудың дербестігін қамтамасыз етеді. Модульдік оқыту технологиясы жеке адамның өзін дамытуға, шығармашылық қасиеттерін арттыруға қажетті іскерліктері мен дағдыларын қалыптастыратын бірден-бір технология десек болады. Басқа да

салалар сияқты, техникалық және кәсіптік білім беру жүйесіне жаңа технологияларды енгізуге үлкен мән беріледі.

Білім берупроцесінде жеке тұлғаның біліктен жақсы маман жасауға бағытталған оқыту тәсілдерін озық тәжірибемен сабақтастыру бүгінде күн тәртібіне шықты. Себебі, белгілі бір оқу орнын бітірген түлектің алған білімі жұмыс берушінің талаптарына сәйкес келмейді. Ақырында, осы маманға мұқтаж болып отырған жұмыс беруші жас кадрларды қайта даярлауға, оқытуға мәжбүр болады. Жақсы жұмысшы мамандарды даярлау – бүгінгі заманның ең басты мәселесі. Сондықтан да кәсіптік білім беру саласында студенттерді кәсіби мамандықтарына үйрету және тәрбиелеуде өндірістік оқыту шеберлері педагог болып саналады. Оқу процесін жетілдіру, оқушылардың қазіргі кезеңдегі технологиялық процестерді меңгеруі үшін өндірістік оқытуда көптеген инновациялық әдістерді тиімді қолдана отырып, мамандығын жақсы меңгергенін, білімін әрі қарай жетілдіріп отыратын білікті де, білімді кәсіби мамандар даярлауға әбден болады деп санаймын.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Назарбаев Н.Ә. Білім мен ғылым — даму тетігі / Елбасының ҚР Білім және ғылым қызметкерлерінің III съезінде сөйлеген сөзі // Егемен Қазақстан, 13 қазан, 2019.
2. Скаун В.А. Введение в профессию мастера производственного обучения: Методические пособие. - М.: Высшая школа, 2018.
3. Н.Ә.Назарбаев., Қазақстан халқына жолдауы Астана қ., 2017 жылғы 14 желтоқсан.
4. Қабдықайыров Қ. Инновациялық технологияларды диагностикалау. — Алматы, 2019.
5. Раджерс Э. Инновация туралы түсінік. — //Қазақстан мектебі, №4, 2018. «Әлеуметтік әріптестік жағдайында техникалық және кәсіптік білім беру», Білім беру мекемесі басшыларының анықтамалығы №2 (26) 2018ж.

Modern methods of teaching

Sarsekeyeva Zh.Ye.¹, Danek J.², Skakova A.K.¹

¹*E.A. Buketov University of Karaganda*, ²*Univerzita sv. Cyrila a Metoda*

ABOUT SOFT AND HARD SKILLS

Soft skills are "soft" or "flexible" skills that are not related to professional skills, but are extremely useful for working with people and solving life problems. No matter how good a specialist you are, without the presence of "human" qualities, you will not succeed in your career. The term soft skills refers to the ability to find a common language with colleagues, boss, clients, show flexibility, adapt to any circumstances.

Hard skills are professional qualities that are necessary for performing direct work tasks. For each specialty, the list of "hard" skills will be different. For a Builder, this is the ability to handle various tools and materials, and for a designer – to be able to draw and use graphic editors. Hard skills are those skills that can be learned over time, and their effectiveness is measured by the result of the work done. These are stable skills that are clearly defined by the employer, included in the list of requirements for the employee and job descriptions.

Experts from reputable universities have found that 85% of success in any professional field is flexible skills, while solid skills make up only 15%. Google has conducted research to determine the most effective departments within the state. As a result, it was revealed that the productivity rating was headed by units with well-trained soft skills, and the key skills were sociability, leadership qualities and the ability to empathy.

It is believed that flexible skills are laid down in us from childhood, they are associated with emotional intelligence. Soft skills are developed throughout life in the process of gaining life experience, and it is very difficult to master certain qualities in a training or course. This is why employers especially value employees who have flexible qualities.

However, it is possible to develop soft skills in adult life, here are the most valuable of the soft skills and ways to pump them.

Communication skills – the exchange of information between people through dialogue, is used not only in the business sphere, but also in everyday life. Communication is necessary for establishing contacts, meeting human needs, and performing most tasks. Communication includes the ability to negotiate, oratory. To develop the skill, you need to talk more often, make presentations, participate in discussions at conferences, and take an active part in receptions after conferences.

Critical thinking – the ability to process the information received, extract the essence. This skill will help you think rationally, take a balanced approach to the study of materials, argue and find optimal solutions to scientific problems. To improve critical thinking, you need to develop observation and logic, learn to ask questions and analyze the behavior of others.

Customer orientation – the ability to determine the desires of the boss, Manager. The ability to meet the needs of your audience increases your competitiveness. You need to analyze what consumers from different areas of life need, guess their requests, and learn how to solve people's problems.

Project management – the ability to distribute responsibilities, organize the work of subordinates, graduates and other specialists to achieve a common goal. Projects are surrounded everywhere – from scientific to mundane (travel fees, building a house) to do this, you need to connect several people from different areas and interact with each one. To develop the skill, it is useful to present all your tasks in the form of projects and involve assistants in their implementation, or prepare for certain tasks in advance.

Mentoring – teaching other people what you can do yourself. Learn new skills easier and faster with the help of a mentor.

Each soft skill develops in stages and requires regular practice. The more practical use, the better the ability is pumped.

Hard skills are formed for specific tasks during the training period at any stage of life, based on the technical task. You can take special professional development courses, trainings, and online training to develop the skills that are not enough to perform a certain job. Each training course ends with a review of the material learned. In the course of regular practice, you can achieve automatism of hard skills.

If "soft" skills require gradual development, and the degree of their development cannot be tracked, then "hard" skills can be seen in the development process.

To understand the difference between "soft" and "hard" skills, just read their features.

So, soft skills are characterized by: the presence of a well-developed emotional intelligence (or disposition to it); adapting to a specific situation or audience; the success of skills formation depends on personal qualities and existing experience; it is quite difficult to demonstrate or track the presence of soft skills; achieving a high level of skill leveling is not guaranteed; under specific conditions, a reverse reaction or regression is possible; development is slow.

Hard skills have the following features: mastering a skill requires logic, intelligence, and a high IQ; you can verify the development of qualities by using a test, exam, or certification; abilities are permanent, they do not depend on external conditions and people; new skills are acquired by learning new material and analyzing information; knowledge is pumped quickly, with less effort, and is guaranteed to be absorbed if the basic requirements are met; they show a person's competence in a certain area.

To easily complete any task, you need to successfully combine both "flexible" and "hard" skills, and they must complement each other.

References:

1. Ivonina A.I., Chulanova O.L., Davletshina Yu.M. Modern directions of theoretical and methodological developments in the field of management: the role of soft-skills and hard skills in the professional and career development of employees. Online journal "science STUDIES", 2017, Vol. 9, No. 1. [in Russian]
2. Miroshnichenko A.N. Professional competence Management: competence constructor. [Electronic resource]. URL: http://magazine.hrm.ru/blog_upravlenie-professionalnymi-kompetencijamikonstruktor-kompetencijj-chast-2_1458D2 [in Russian]

Sarsekeyeva Zh.Ye.¹, Kolomiets O.M.², Jabayeva G.N.¹

¹*E.A. Buketov University of Karaganda*

²*International institute for professional development of teachers*

TYPES OF STUDENT CROSS-CULTURAL COMPETENCE FORMATION TRAININGS

For the formation of cross-cultural competence and the implementation of cross-cultural education, it is necessary to use different forms of academic, sign-contextual and intercultural training, as well as to consider the possibility of their implication. It is understood as such interaction and complementarity of these types of education at the university, which is aimed at their harmonization in the process of forming cross-cultural competence. The implication process is inextricably linked with integration and complements it. Let's consider the named types of training in more detail.

I. The essence of academic learning is the interaction of a teacher and students, which is interpreted as a specially (institutionally) organized, planned and systematic process, during which students assimilate a speech foreign language, cognitive and socio-cultural experience.

II. Sign-contextual training is aimed at sequential modeling in the forms of students' educational activities of the holistic content and conditions of their future professional activities. In addition, sign-contextual training provides a connection between theoretical knowledge received by students in lectures, in the process of independent work, and the practical implementation of this knowledge in the classroom on the practice of oral and written speech.

The main form of organizing sign-contextual learning, according to A.A. Verbitsky, is a business game.

A business game in the process of forming cross-cultural competence allows to set the subject and meaningful contexts of future professional activity in training and thereby simulate more adequate conditions for the formation of a specialist's personality than traditional training. In a business game, in conditions of joint activity, each student

acquires the skills of social interaction, value orientations and attitudes inherent in a specialist. Motivation, interest and positive emotions of participants in a business game provide ample opportunities for organizing purposeful activities to achieve a result, productive communication and interaction, for the development of professional creative thinking. A business game helps to relieve demobilizing tension, stiffness, indecision and an increase in mobilizing tension based on increasing interest in the game process.

Business game design principles:

- 1) the principle of simulation of specific conditions and dynamics of the communicative act;
- 2) the principle of game modeling of the content and forms of education;
- 3) the principle of joint activity of students in the process of forming cross-cultural competence;
- 4) the principle of dialogical communication;
- 5) the principle of the problematic nature of the simulation model.

A business game in the process of forming cross-cultural competence among students allows to realize the following functions:

- 1) socializing: through the game, the student is included in the system of professional and social relations;
- 2) intercultural: the game promotes the assimilation of common cultural values, values and norms of other cultures;
- 3) the function of self-realization: the game allows you to build and test a project for removing specific communication difficulties in communication practice and to identify the shortcomings of the experience of communication;
- 4) communicative: in the process of a business game, the rules and norms of constructing a communicative act are mastered;
- 5) diagnostic: the game provides an opportunity to diagnose the communicative, intellectual, creative, emotional manifestations of students, as well as their abilities of self-expression and self-affirmation;
- 6) correction function: a business game contributes to the introduction of positive changes and / or additions to the structure of students' personal indicators.

III. Intercultural education aims at language education based on the intercultural paradigm and postulating as a guiding principle - the principle of multilingualism and multiculturalism, which ensures the social and academic mobility of students. At the heart of the concept of intercultural learning is the idea of developing a mechanism for transforming the diversity of languages and cultures from a factor that hinders the dialogue of cultures into a means of mutual understanding among representatives of different linguistic societies.

Intercultural learning contributes to the effectiveness of the formation of cross-cultural competence in the following components: thesaurus; logical-cognitive; communicative-pragmatic.

Analysis of the possibilities of academic, sign-contextual and intercultural learning for the process of forming cross-cultural competence allows us to draw the following conclusions: each of these types of training contributes to realization of the closest goals of cross-cultural competence formation, particularly, in linguistic, professional-pedagogical, sociocultural and pragmatic aspects; exaggeration or underestimation of one of these types of training in the process of forming cross-cultural competence of students leads to a mismatch in achieving the final goals of the process under study; academic, sign-contextual and intercultural trainings are polysegmental, which allows you to purposefully imply their common segments; each of these types of training separately contributes to the effectiveness of the formation of cross-cultural competence of students only in certain components, and only their pedagogically expedient implication ensures the integrity of the process under study and its overall effectiveness.

References:

1. Verbitsky A.A. Active study at a higher school: a contextual approach. - M.: Enlightenment, 1991. - 314 p. [in Russian]
2. Grimovskaya L.M. Intercultural competence of a teacher as a condition for preparing for professional activity in a multicultural environment // Izvestia of Saratov University. - 2017. - Vol. 17, Issue 3. - P. 339-343. [in Russian]

Рахимберлина Жанат Тулеубаевна
№32 ЖОББМ КММ

ӨЗДІК ЖҰМЫС ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ОЙЛАУ ЖӘНЕ ТАНЫМДЫҚ ӘРЕКЕТІН БЕЛСЕНДІЛЕНДІРУДІҢ БІР ТӘСІЛІ РЕТІНДЕ.

Өзіндік жұмыс оқушылардың танымдық белсенділігін арттыруға бағытталған оқу процесінің ажырамас бөлігі болды. Бүгін менің алдымда балалардың басына белгілі бір білім салып қана қоймай, оларды оқуға үйрету міндеті тұр.

Ағылшын тілін оқытудағы өзіндік жұмыс дегеніміз-білім, білік пен дағдыларды игеруге бағытталған студенттердің танымдық ойлау әрекеті, оның барысында балалар тілдік құбылыстарды байқауға, оларды салыстыруға және салыстыруға, талдауға, жалпылауға, негізгі нәрсені бөліп көрсетуге, ойлауға, қорытынды жасауға, бір сөзбен айтқанда үйренеді. өмір ұсынатын мәселелерді өз бетінше шешуге қажетті осындай логикалық операцияларды игереді.

Өзіндік жұмыс-бұл оқытудың әр нақты жағдайында нақты дидактикалық мақсат пен міндетке сәйкес келетін оқыту құралы;

білім алушыларда оның білім туралы білмеуден білімге дейінгі қозғалысының әр кезеңінде танымдық міндеттердің белгілі бір класын шешу және төменгі деңгейден жоғары ойлау деңгейіне сәйкес жылжу үшін қажетті білім, Дағдылар мен қабілеттер көлемі мен деңгейін қалыптастырады оқушылардың өз білімдерін дербес жүйелі толықтыруға және жаңа танымдық міндеттерді шешу кезінде ғылыми ақпарат ағынында бағдарлану біліктерін дамытуға психологиялық орнатуды әзірлейді;

бұл білім алушының өзіндік өнімді қызметін басқару мен басқарудың маңызды құралы.

Оқушылардың өзіндік өнімді қызметінің деңгейлері

Шартты түрде оқушылардың оқу мүмкіндіктеріне сәйкес келетін өзіндік өнімді іс-әрекетінің төрт деңгейін бөлуге болады:

1.Берілген үлгі бойынша оқушылардың көшіру әрекеттері. Бұл деңгейде тәуелсіз қызметке дайындық бар.

2.Зерттелетін объектінің әртүрлі қасиеттері туралы ақпаратты көбейту бойынша репродуктивті қызмет, негізінен жад деңгейінен тыс. Алайда, осы деңгейде танымдық іс-әрекеттің әдістері мен әдістерін жалпылау, оларды неғұрлым күрделі, бірақ типтік тапсырмаларды шешуге көшіру басталады.

3.Белгілі үлгіден тыс тапсырмаларды орындау үшін алған білімдерін өздігінен қолданудың нәтижелі қызметі.

4.Жаңа жағдайларда тапсырмаларды орындау кезінде білімді ауыстыру бойынша тәуелсіз қызмет. Бұл деңгейлердің әрқайсысы шартты түрде ерекшеленсе де, объективті түрде бар. Менің міндетім

мүмкіндігінше көп баланы Тәуелсіздіктің төртінші деңгейіне дейін жеткізіңіз.

Оқушылардың өзіндік қызметін ұйымдастыруға қойылатын негізгі талаптар

Сабақта оқушылардың өзіндік іс-әрекетін ұйымдастырудың негізгі талаптары келесідей: кез-келген деңгейдегі тәуелсіз жұмыстың нақты мақсаты бар;

өзіндік жұмыс оқушының оқу мүмкіндіктеріне сәйкес келеді, ал күрделілік деңгейі бір деңгейден екінші деңгейге біртіндеп көшу принципін қанағаттандырады;

тәуелсіз жұмыстардың әртүрлі түрлерінің үйлесуі және жұмыс процесін өзі басқару;

өзіндік жұмыстың мақсаты

танымдық қабілеттерін, шешім қабылдаудағы бастамаларын, шығармашылық ойлауын дамыту;

жұмыстың мазмұны, оны орындау формасы оқушылардың қызығушылығын, жұмысты соңына дейін орындауға деген ынтасын оятуы керек.

Өзіндік жұмысты ұйымдастыру нысандары

Ұйымдастыру формасына сәйкес тәуелсіз жұмыстарды жеке, фронтальды және топтық деп бөлуге болады. Жалпыға бірдей танылған-кез-келген тәуелсіз жұмыстағы ядро танымдық міндет болып табылады. Оқу процесінің кез-келген формасы сияқты, өзіндік жұмыс бірнеше функцияларды орындауға арналған:

білім беру (оқушылардың білімін жүйелендіру), дамыту (оқушылардың танымдық күштерін дамыту, олардың зейіні, есте сақтау, ойлау, сөйлеу), білім беру (оқу іс-әрекетінің тұрақты мотивтерін, ақыл-ой еңбегінің мәдениетін тәрбиелеу, өзін-өзі ұйымдастыру және өзін-өзі бақылау...) мектептен тыс сабақтардың тұрақты және маңызды түрлеріне оқу процесінің негізгі бөлігі ретінде қарастырылатын оқушылардың өзіндік жұмысы жатады. Оның басты мақсаты-сабақта алған білімдерін, дағдыларын кеңейту және тереңдету, оларды ұмытып кетудің алдын алу, оқушылардың жеке дарындары мен қабілеттерін дамыту. Негізгі студенттердің өзіндік жұмысы жүзеге асырады белгілі бір дидактикалық функциясы, ең маңызды мынадай:

- сабақта алған білімдері мен дағдыларын бекіту;
- дербес ойлауды дамыту;
- жаттығуларды өз бетінше орындау біліктері мен дағдыларын қалыптастыру.

Кез-келген өзіндік жұмыс бақылаудың келесі түрлерін қамтитын бақылау жиынтығын ұсынады: мұғалімнің бақылауы; өзін-өзі бақылау; өзара бақылау.

Сабақ және сабақтан тыс сабақтар жүйесіндегі өзіндік жұмыстың түрлері мен түрлері

Оқушылардың өзіндік өнімді іс-әрекетінің деңгейіне сәйкес тәуелсіз жұмыстардың төрт түрін бөлуге болады: репродуктивті, реконструктивті, вариативті, эвристикалық және шығармашылық жұмыстар.

Жұмыстың төрт түрінің әрқайсысының өзіндік дидактикалық мақсаттары бар. Үлгі бойынша Өзін-өзі жаңғырту жұмыстары нақты жағдайларда іс-қимыл әдістерін есте сақтау, дағдыларды қалыптастыру және оларды берік бекіту үшін қажет. Дербес жұмыс қалпына келтіру вариативті типтегі келтіреді оқушыларды осмысленному көшіру білімнің үлгілік жағдайды үйрету, талдау, оқиғалар, құбылыстар, фактілер, қалыптастырады әдіс-тәсілдері, танымдық қызметін дамытуға ықпал ететін ішкі себептерін тану, дамыту үшін жағдай ойлау қабілеттерін. Эвристикалық тәуелсіз жұмыстар белгілі үлгіден тыс жауап іздеу дағдылары мен дағдыларын қалыптастырады. Шығармашылық тұлға қалыптасады. Жаңа шешімдерді үнемі іздеу, алынған білімді жалпылау және жүйелеу. Оларды мүлдем стандартты емес жағдайларға көшіру оқушының білімін икемді, мобильді етеді, дағдылар, Дағдылар мен өзін-өзі тәрбиелеу

қажеттілігі дамиды. Шығармашылық өзіндік жұмыстар-бұл оқушылардың өзіндік іс-әрекеті жүйесінің тәжі. Оқыту практикасында өзіндік жұмыстың әр түрі сабақ және сабақтан тыс жұмыстар жүйесінде қолданылатын көптеген жұмыс түрлерімен қамтамасыз етіледі.

Мен олардың ең көп таралған және тиімді тізімін беремін.

1.Кітаппен жұмыс. Бұл оқулықтың мәтінімен және материалымен жұмыс: мәтін бөлігінің негізгі мазмұнын қайталау; оқылған мәтін бойынша жауап жоспарын құру; мәтіннің қысқаша конспектісі; мәтінге алдын-ала қойылған сұрақтарға жауап іздеу; бірнеше абзацтағы материалды талдау, салыстыру, жалпылау және жүйелеу. Бастапқы көздермен, анықтамалықтармен және танымал ғылыми әдебиеттермен жұмыс. оқуды қорытындылау және рефераттау.

2.Жаттығулар: жаттығу, үлгі бойынша қайталау жаттығулары, реконструктивті жаттығулар; түрлі тапсырмалар мен сұрақтарды құрастыру ; басқа оқушылардың жауаптарын рецензиялау, сабақта олардың қызметін бағалау; практикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыруға бағытталған түрлі жаттығулар.

3.Әр түрлі тәуелсіз тест жұмыстары, тест жұмыстары, диктанттар, эсселер.

4.Баяндамалар мен рефераттар дайындау.

5.Табиғаттағы экскурсиялар мен бақылауларға байланысты жеке және топтық тапсырмаларды орындау...аталған тәуелсіз жұмыс түрлерінің көп бөлігі студенттердің өзіндік өнімді іс-әрекетінің әртүрлі деңгейлері үшін жасалуы мүмкін, яғни.жоғарыда аталған төрт тәуелсіз жұмыс түрінің әрқайсысына қатысты.

Қорытынды

Қазіргі жағдайда, адамға қажетті білім көлемі күрт және тез өсіп келе жатқанда, студенттер белгілі бір білім мен дағдыларды игеріп қана қоймай, сонымен қатар өз бетінше білім алу, өмірдің сұрақтарына жауап табу қабілеттерін игеруі керек. Оқушылардың ақыл-ой және танымдық белсенділігін жандандыру оқу сапасын қамтамасыз ететін маңызды талаптардың бірі болып табылады. Ойлау операцияларының даму деңгейі, оларды игеру дәрежесі ойлау процестерінің бағытын және оның нәтижесін, демек, танымдық іс-әрекеттің өнімділігін анықтайтындығы анықталды. Өзіндік жұмысты ұйымдастыру, оған

басшылық ету бұл жауапты да күрделі жұмыс. Белсенділік пен тәуелсіздікті тәрбиелеу адам тәрбиесінің ажырамас бөлігі ретінде қарастырылуы керек. Мен өз бетімше жұмыс істеу мақсат емес екенін жақсы түсінемін. Бұл студенттердің терең берік білімі үшін күрес құралы, олардың жеке қасиеттері ретінде белсенділігі мен тәуелсіздігін қалыптастыру, ақыл-ой қабілеттерін дамыту құралы. Өз бетінше алған білім тереңдігімен, беріктігімен ерекшеленеді, сенімге айналады. Материалды тәуелсіз түсіну адамның шығармашылық бастамасының дамуына ықпал етеді, оның интеллектуалды өсуінің көрсеткіші болып табылады.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

- 1.Зепалова Т. с. Мещерякова Н. Я. әдебиет сабағы.М., 1983 ж.
- 2.Зольникова В.И. оқушылардың өзіндік жұмысы.М., 1978
- 3.Зотов Ю. Б. қазіргі сабақты ұйымдастыру. М., 1984
- 4.Камнева с. в. ағылшын тілі сабақтарында өзіндік жұмыс. 1988 ж.
- 5.Купалова А. ю. ағылшын тілін оқыту әдістерін жетілдіру. М.
- 6.Махмутов м.и. қазіргі сабақ.М., 1977
- 7.Потапова Е. Н. білім қуанышы.1990 ж.
- 8.Вогельсон и. А. сабақтарда өзіндік жұмыс дағдыларын қалыптастыру.Киев..1990
- 10.Шаламов в. в. білім беру мекемелерінде өзіндік жұмысты ұйымдастыру. 11.Шукина Р.и. оқушылардың танымдық белсенділігін қалыптастыру.М., 1987

Домбровская С.П., КГУ СОШ 30
Нуржанова Г.Т., КГУ СОШ 17
Уразова У.С., КГУ «опорная школа (ресурсный центр)
на базе СШ №23 посёлка Молодёжный»

НЕДОСТАТКИ ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ ДИСТАНЦИОННО: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Как известно, «математика – царица всех наук». В школе именно этот предмет является опорным для всех школьных дисциплин.

Использование передовых технологий для обучения именно математике является традиционным на протяжении всей истории педагогики.

Современная система образования требует широкого введения в педагогическую практику дистанционных технологий. К сожалению, несмотря на необходимость введения обучения с применением дистанционных технологий и электронного обучения в 2020 году, на повсеместную рекламу дистанционных курсов следует говорить не только об очевидных и многочисленных преимуществах такого вида обучения, но и о его недостатках. Все согласятся, что не только изучение конкретного учебного материала, но и формирование компьютерной, функциональной, предметная грамотности являются преимуществами дистанционного обучения.

Но личный опыт преподавания математики используя дистанционные технологии выявил определенные недостатки и проблемы.

Рассмотрим основные, с которыми сталкивается обычный школьный учитель.

1) Общение.

Специфические методики общения учителя, применяемые при дистанционном преподавании ученика – синхронная и асинхронная.

При синхронном дистанционном обучении общение ребенка и учителя происходит в режиме реального времени, так называемое online-общение. Отсутствие практики организации онлайн-общения у многих учителей предполагают наличие значительной нагрузки на преподавателя. Здесь учитель выполняет функцию тьютора в максимальном объеме. Многие учащиеся в свою

очередь, не имеют навыка грамотного, приличного общения. Случаи срыва уроков по причине так называемого «вброса» или «буллинга» не были редкостью в весенний «дистанционный» период. Отметим, что в случае правильной организации онлайн-уроков дети получают столь необходимый навык этического, вежливого общения на достаточно высоком уровне грамотности и культуры речи.

При асинхронном дистанционном обучении, offline-общении, когда невозможно общение между преподавателем и учащимся в реальном времени ситуация аналогична. Низкий уровень вышеназванной культуры речи, знания русского языка, маленький лексикон показывает необходимость пересмотра подходов к преподаванию литературы и русского языка в современной школе. Учителю математики необходимо также обратить внимание на работу с этой проблемой.

2) Комфортность.

Одним из преимуществ дистанционного обучения считают удобство: удобное время, удобное место, удобные формы контроля и форм занятий.

Но так ли это комфортно всегда? Ученик занимается в своей квартире (комнате). Во время его занятий не редко присутствуют отвлекающие факторы: родственники, занятые своими делами, работающий телевизор, домашние питомцы. Может ли ребенок сосредоточиться на решении математической задачи при таких условиях.

Возможность выбора времени, особенно при оффлайн-обучении оказалось не преимуществом, а недостатком, в связи с отсутствием у детей и их родителей умения правильно организовать учебу. Часто выполнение заданий откладывалось ребятами на самый поздний срок, что приводило к временному коллапсу. Множество заданий по разным предметам ребенок был вынужден выполнять в очень короткий оставшийся срок. Это вызывало стрессовые ситуации в семьях.

При дистанционном обучении больше ответственности возлагается на учащегося, на его самостоятельность. На первый план выдвигается самообучение, регулирование этого темпа обучения, к которому не готовы были ни ученики, ни их родители.

Удобные формы контроля и форм занятий показали не справедливость отметок, выставленных учащимся, т.к. проверить авторство присылаемых работ было затруднительно.

3) Технические возможности. Отсутствие компьютерного оборудования, скоростного интернета в некоторых семьях не позволило в полном объеме реализовать дистанционное обучение для всех школьников.

При обучении математике крайне важно педагогу видеть процесс решения задач конкретным учеником в тетради, показывать подробное решение примеров самим учителем, но технически это затруднительно из-за отсутствия необходимого оборудования как у учителя, так и у ученика (документ-камер, специально установленных программ, и т.п.).

4) Интернет-ресурсы.

Во время дистанционного преподавания математики учителя используют не только свои видеоуроки, дидактические материалы и т.п. В просторах Сети существует большое количество интернет-ресурсов, которые позволяют педагогу разнообразить свой урок, сдать его более интересным, повысить мотивацию обучающихся. Самые известные из них:

<https://interneturok.ru/>

<https://videouroki.net/>

<https://infourok.ru/videouroki/matematika>

<https://www.yaklass.ru/>

<https://education.yandex.ru/distant/>

<https://school.yandex.ru/lessons>

<https://classroom.google.com/>

Основная проблема с которой сталкивается учитель – качество данных материалов. Учитель вынужден тратить много времени на поиск или доработку этих материалов.

Как показывает практика, названные в статье недостатки и проблемы дистанционного обучения не говорят о его несостоятельности. Дистанционные технологии обучения сегодня не только развиваются быстрыми темпами, но и являются стратегически важной задачей. Очевидно: за дистанционным обучением - будущее. Однако, сейчас многие специалисты пришли к выводу, что наибольшую эффективность в преподавании математики можно достичь при

использовании модели обучения на основе интеграции очной и дистанционной форм.

Непреодолимы только те барьеры, которые мы перед собой выдвигаем сами. Как математик смею утверждать, что указанные недостатки являются лишь задачами, которые необходимо решить.

Список использованной литературы

1. Анисимов А.М. Работа в системе дистанционного обучения Moodle. Учебное пособие. 2-е издание / Анисимов А.М. – Харьков: ХНАГХ, 2009. – 40 с.
2. Веревкина А.А., Еремина Н.В. Использование дистанционных образовательных технологий на уроках математики [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар.науч. конф. (г.Казань, май 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С.103-106.
3. А.В.Якушин. Анализ технологий и систем управления электронным обучением / А.В.Якушин – М.: Диалектика, 2008. – 25 с.
4. Леонтьев Б.Е. Введение в проблематику дистанционного обучения / Леонтьев Б.Е. – М.: Новый Издательский Дом, 2010. – 54 с.

Беланова Н.В., Маневич В.А., Котвицкая Н.Г., Горбач С.Ю.

КГУ СОШ №30, г.Караганда

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ (СОВМЕСТНОЕ ОБУЧЕНИЕ)

Актуальность дистанционного обучения

В современных условиях растет необходимость формирования гибкой распределенной системы непрерывного образования, с помощью которой обеспечивается доступ человека к мировым ресурсам информации и базам данных и возможность непрерывно в течение жизни повышать свои профессиональные навыки. Такая система позволяет человеку быть профессионально мобильным и творчески активным. Эту возможность обеспечивает дистанционное образование, которое является одним из наиболее активно развивающихся направлений.

Одним из важнейших требований, предъявляемых сегодня к системе образования, является доступность, понимаемая в том числе как наличие вариантов программ для разных групп школьников, то есть создание условий, обеспечивающих полноту удовлетворения их образовательных запросов.

Практика показывает, что таких детей сегодня в образовательных учреждениях города достаточно много. Можно выделить несколько групп обучающихся, нуждающихся в особых формах организации образования:

Дети с ограниченными возможностями, которые в силу особенностей протекания заболевания не могут посещать школу.

Дети с хроническими заболеваниями, часто болеющие дети, вынужденные длительное время пропускать занятия в школе.

Дети, активно вовлеченные в занятия системы дополнительного образования. Это, как правило, одаренные дети, активно занимающиеся творчеством, посещающие художественные, музыкальные, театральные и иные школы, участники творческих коллективов, занятые в репетициях, концертах,

участвующие в гастрольных поездках и пр. и в силу этого регулярно вынужденные пропускать занятия в школе.

Учащиеся 10-11 классов, готовящиеся к поступлению в вузы.

Учащиеся, заинтересованные в углубленном или расширенном изучении отдельных курсов, в том числе в рамках программы профильного обучения.

Цель дистанционного обучения - повышение уровня доступности качественного образования для различных категорий обучающихся и педагогов, у которых ограничены возможности для его получения в силу различных причин, связанных с субъективными и объективными условиями.

Дистанционное обучение – это процесс приобретения знаний, основанный на применении современных информационных и телекоммуникационных технологий. Оно представляет собой обучение на расстоянии, без личного контакта между преподавателем и учащимся.

Дистанционное обучение (ДО) – это способ обучения, характеризующийся рядом специфических черт:

взаимной пространственной удаленностью обучающихся, обучающихся и источников информации;

набором специальных технологий, обеспечивающих двунаправленное взаимодействие субъектов образовательной деятельности и источников информации;

сочетанием синхронных и асинхронных технологий обучения и общения (on-line или off-line технологии);

ориентацией на самостоятельную образовательную деятельность обучающихся.

В процессе проведения обучения в дистанционном режиме используются все основные типы информационных услуг:

электронная почта;

телеконференции;

пересылка данных (FTR- серверы);

гипертекстовые среды (WWW – серверы);

ресурсы мировой сети Интернет (страницы World Wide Web, базы данных, информационно-поисковые системы);

видеоконференции.

Формы организации дистанционного обучения

Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках многих дистанционных учебных заведений действует чат-школа, в которой с помощью чат-кабинетов организуется деятельность дистанционных педагогов и учеников.

Веб-занятия – дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей “Всемирной паутины”.

Телеконференции – проводятся, как правило, на основе списков рассылки с использованием электронной почты. Для учебных телеконференций характерно достижение образовательных задач. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются почтой.

Взаимосвязь с современными педагогическими технологиями

Одним из перспективных направлений развития дистанционного образования является взаимопроникновение идей информационных технологий и передовых педагогических технологий. В современных педагогических концепциях обучение перестает рассматриваться только как процесс передачи знаний от учителя ученику, как процедура выработки необходимых знаний и умений, хотя, разумеется, упомянутые элементы учебного процесса полностью не отрицаются.

Дистанционное образование легко встраивается в наиболее простые по уровню применяемых педагогических подходов образовательных курсов. В дистанционном режиме можно осуществлять пересылку учебных материалов. При этом можно передавать по телекоммуникационным каналам не только текстовую информацию, но и видеоматериалы. Так же не представляет особого труда контролировать уровень усвоения учебного материала через систему тестов и контрольных вопросов для учащихся. Для этих целей можно использовать системы компьютерного тестирования и обработки результатов. В то же время элементы дистанционного обучения с успехом можно применять и

при инновационных формах обучения, ориентированного на развитие творческих способностей учащихся.

Достоинства дистанционного обучения

Возможность обучаться в любое время, в своем темпе, в любом месте

Учеба без отрыва от основной деятельности

Высокие результаты обучения

Мобильность

Доступность учебных материалов

Обучение в спокойной обстановке

Удобство для учителя

Индивидуальный подход

Недостатки дистанционного обучения

Необходима сильная мотивация

Дистанционное образование не подходит для развития коммуникабельности

Недостаток практических знаний

Недостаточная компьютерная грамотность

Опыт моей работы с учащимися показал, что этот способ обучения достаточно эффективен в следующих случаях:

выполнение проектов и исследовательских работ;

работа с детьми – инвалидами или часто болеющими;

работа с одаренными детьми (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня);

Время, отводимое на консультации с учителем, порой бывает недостаточно, поэтому очень удобно ученику и учителю общаться и решать возникающие вопросы по Интернету. Ученик и учитель в этом случае обмениваются адресами электронной почты.

В состав моих дистанционных материалов входят:

Подача теоретического материала:
- мультимедиа;

- описание практической работы.

Проверка усвоения подачи материала:

- отчет по практической работе;
 - вопросы (домашние задания)
- Общение учащихся с учителем и между собой:
- Вопросы по заданию (off-line);
 - E-mail.

Ковалевская О.Н., Домбровская С.П., Васильева И.П., Овсянникова А.А.
КГУ СОШ №30, г.Караганда

СТРУКТУРА, ФОРМЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ДИСТАНЦИОННОМУ УРОКУ

Формы проведения уроков дистанционного обучения многообразны:

Анонсирующие занятие. Цель - привлечение внимание учащихся, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Может быть записано на компакт-диск и выставлено в исходном и заархивированном виде на сайт для свободного доступа и пересылки.

Вводное занятие. Цель - введение в проблематику, обзор предстоящих занятий. Может быть проведено на материале из истории темы и опираться на личный опыт учащихся. Может быть записано как видеолекция, например, в формате AVI.

Индивидуальная консультация. Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности учащихся. Может проводиться индивидуально по электронной почте или по любому виду мессенджеров.

Дистанционное тестирование и самооценка знаний.

Выполнение виртуальных лабораторных работ.

Олимпиада. Характерна творческими открытыми заданиями. Очень эффективная форма контроля с элементами обучения.

Веб-квест. Веб-квест (webquest) в педагогике - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета. Учащиеся самостоятельно проводят поиск информации в ресурсах Интернет или на рекомендованных электронных носителях, выполняя задание педагога либо под влиянием личной мотивации.

Вебинар (происходит от двух слов: web — «сеть» и «семинар») - это семинар, который проходит по сети Интернет. Вебинары делят на собственно вебинары, которые предполагают двустороннее участие педагога и обучающихся, и веб-касты, веб-конференции, где взаимодействие

одностороннее: один человек делает доклад, остальные его слушают (смотрят, читают).

Урок с использованием видеомоста. Такой тип урока не отличается от традиционного. Урок проходит в реальном режиме времени.

Требования к дистанционному уроку

1. Внешний порядок урока. Самым простым и самым элементарным является точное начало и точное окончание урока. Это требование к дистанционному уроку может являться определяющим, т.к. основано на финансовой дисциплине образовательного учреждения. К внешнему порядку относятся не только его точное начало и окончание, но и предусмотрительность всех внештатных ситуаций, которые могут возникнуть во время урока.

2. Внутренний порядок урока (его структура). К внутреннему порядку урока отнесем целесообразное распределение урока на этапы, т.е. урок делится на четкие временные отрезки. Правильно спланированный урок содержит в каждом из своих этапов цель, мобилизующую учащихся, стимулирующую процесс учения, побуждающий мотивацию, т.е. учащиеся должны знать, чего от них требуют, что они должны прочно усвоить. Структурно хорошо подготовленный урок учитывает уровень подготовленности учащихся, характеризуется четким распределением учебного материала, позволяет учащимся последовательно продвигаться им от одной частной цели урока к другой.

Для каждого занятия должен быть составлен **подробный план**, в котором будут расписаны:

- цели и задачи, раскрывающиеся в ходе урока;
- подробное описание хода урока (информация и задания по теме);
- задания на дом.

Когда у вас есть расписание, к которому вы привыкли, мысль, что нужно по-другому организовать день, вызывает тревогу. Чтобы снять напряжение, представьте, что планируете не расписание обучения во время апокалипсиса, а что-нибудь легкое. Например, день рождения детей. Какая самая частая ошибка в организации детского праздника? Правильно, стремление все успеть и реализовать за один день все идеи.

С переходом в онлайн то же самое. Помните, что ваше время и ресурсы ограничены. Составьте список того, что нужно сделать обязательно, и того, что можно отложить. Оставьте время на рефлекссию - подумайте, что получилось, а что требует корректировки.

План-конспект дистанционного урока должен включать :

1. Краткий план занятия с указанием времени на каждый пункт плана.
2. Подробный конспект занятия с необходимым материалом (актуальным и интересным для учащихся): примерные вопросы, необычные сведения, творческие задания и др.
3. Перечень видов деятельности дистантных учащихся на протяжении дистанционного занятия.
4. Перечень видов деятельности самого дистантного педагога и других возможных участников занятия.
5. Перечень материалов или сами материалы, необходимые для занятия (ссылки на web-сайты, собственные web-квесты, тексты «бумажных» пособий, необходимые лабораторные материалы и др.)

Придерживаясь плана, преподаватель сможет иметь более четкое представление о том, как лучше проводить конкретное занятие. Благодаря конспекту преподаватель не будет тратить драгоценное время онлайн-урока на нахождение необходимых заданий. План занятия позволяет следовать в соответствии с графиком.

Самым простым и самым элементарным является точное начало и точное окончание урока, а также целесообразное распределение урока на этапы, т.е. урок делится на четкие временные отрезки.

Продумайте структуру занятия. Чтобы удержать внимание студента во время онлайн-урока, нужно менять активности чаще, чем обычно. Подумайте, как можно разнообразить занятие. Пусть это будет урок из нескольких коротких заданий по 5-10 минут. Так ребята не заскучают и не будут отвлекаться. Если видите, что кто-то из учеников студентов занимается посторонними делами, попросите его показать, что у него на рабочем столе. Не забудьте в начале занятий рассказать студентам, как сделать демонстрацию экрана.

Решите технические вопросы: выберите привычное и удобное устройство. Проверьте, работает ли интернет. Убедитесь, что у вас и у студентов есть все необходимое для обучения онлайн.

Определите место, где будете проводить трансляции. Проверьте качество видео. Сядьте лицом к свету. Проведите тестовое включение на друзьях или членах семьи. Заранее посмотрите, как сделать демонстрацию экрана и включить звук.

3. Проблемный подход к обучению, в котором учащиеся должны совершить по существу те же мыслительные операции, которые характерны и для процесса научного познания:

- понимание проблемной ситуации и осмысление проблемы;
- установление частных вопросов или проблем, поиск предпосылок для решения, выдвижения гипотез, предположений, возможных путей решения или самих решений;
- решение проблемы, оценка решения.

4. Соответствие урока дидактическим принципам: наглядность и точность при выработке представлений и понятий, опора на изученный материал, соответствие упражнений и контрольных заданий данному уроку и т.д.

К учебным средствам в рамках дистанционного урока относятся:

учебные книги (твердые копии на бумажных носителях и электронный вариант учебников, учебно-методических пособий, справочников и т.д.);

сетевые учебно-методические пособия;

компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах;

аудио учебно-информационные материалы;

видео учебно-информационные материалы;

лабораторные дистанционные практикумы;

учебные тренажеры с удаленным доступом;

базы данных и знаний с удаленным доступом;

электронные библиотеки с удаленным доступом и т.д.

Любой преподаватель должен пользоваться методическими пособиями. Онлайн занятия не являются исключением. В арсенале педагога должны быть

все необходимые пособия, учебники, интернет-источники, отвечающие теме урока. Обучающемуся должен быть предоставлен доступ ко всем материалам преподавателя. Зачастую возникают ситуации, когда учащийся не может выполнить домашнее задание потому, что ему не выдали необходимые материалы.

Все методические пособия преподавателя должны выдаваться ученику во избежание казусов!

5. Требования к обучаемым, непосредственным участникам дистанционного урока, - иметь навыки пользователя компьютера: уметь набирать текст и создавать рисунки, сохранять их во внешней памяти компьютера, архивировать и разархивировать файлы, уметь пользоваться электронной почтой, программой-просмотрщиком веб-страниц, технологиями гостевой книги и беседы (chat). В случае неподготовленности непосредственных участников дистанционного урока по перечисленным параметрам большая часть работы ложится на локального координатора (под непосредственными участниками дистанционного урока понимаются учащиеся школы или другая категория обучаемых).

6. Одна из проблем дистанционного урока - высокая активность учащихся. Как ее достичь? В первую очередь, создать такие условия, при которых учащиеся непроизвольно войдут в процесс обучения и будут участниками решаемых задач до конца урока. Для этого целесообразно распределить урок на этапы, позволяющие продвигаться учащимся от одной цели к другой, в соответствии с целями всего урока. Другими словами, в течение всего урока необходимо поддерживать у учащихся интерес к уроку, создавать мотивы активизации их деятельности.

7. Мотивация деятельности учащихся. Мотивация - необходимая составляющая дистанционного обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед учениками. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки студента.

8. Характер урока должен носить частично-поисковые, эвристические методы с проблемным изложением материала, а также исследовательские методы, позволяющими учащимся самостоятельно решать новые для них

познавательные задачи находить новые решения уже известных задач, доказательств теорем и т.д. Порожденные проблемной ситуацией противоречия с необходимостью порождают процесс мышления.

9. Постоянное контролирование процесса

Начало каждого нового урока должно быть отведено повторению темы предыдущего занятия. Наилучший вариант проверки усвоенных знаний - это форма «вопрос-ответ», с помощью которой лучше всего выявляется уровень знаний студента. Повтор изученного помогает узнать, какие вопросы следует разобрать повторно. На этот этап урока отводится не больше 10 минут.

В ходе обнаружения «пробелов» при проверке изученного материала, педагог должен определить, какова важность этой информации. Если она относится к основам предмета, то лучше на уроке вновь поднять «проблемную» тему, отведя ей немного больше времени. В случае если студенты не поняли лишь малую часть, то в подробном изложении эта информация не нуждается.

Контролировать успешность при дистанционном обучении сложнее, чем на обычном уроке. Как это сделать? Установите четкие временные рамки, в которых студенты будут выполнять задания. Часть работы может быть выполнена в течение урока, и вы его сразу оцените. Определите сроки выполнения домашнего задания, совместного проекта и тд).

Непрерывное контролирование процесса обучения включает в себя и проверку домашних заданий. У обучения онлайн есть огромный плюс: вам не нужно проверять домашнюю работу. Для этого есть платформы для дистанционного обучения с автоматической проверкой, которые обеспечивают педагогу проводить статистику как по каждому ту так и по всей группе в целом. Вместо того, чтобы сидеть за компьютером дополнительный час, просто выдайте студентам задания по нужной теме.

Как быть с обширными заданиями вроде диктантов и сочинений? Можно упростить работу и тут. В начале урока попросите студентов пронумеровать строки в тетради. Потом проведите занятие и попросите прислать вам фотографии страниц. Делать отметки на фотографиях, как будто вы проверяете обычную тетрадь, не нужно. Просто отметьте строки и слова с ошибками и скажите студентам. Пусть они сами найдут ошибки и исправят их.

При подготовке урока важно не упустить из поля зрения ни один из этих компонентов.

Дистанционный урок должен соответствовать тем же установкам, что и обычное занятие в образовательном учреждении:

Структура дистанционного урока включает в себя следующие элементы:

Мотивационный блок. Мотивация - необходимая составляющая дистанционного обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед учениками. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки студента.

Обучающие являются активными участниками образовательного процесса, приобретают опыт межличностного взаимодействия. Главную роль играют личные качества обучающихся, их способности, стремление к получению знаний. Вследствие этого включение каждого студента в виртуальное сообщество способствует формированию у него адекватного отношения к действительности, потребности в сотрудничестве, преодолению замкнутости, развитию коммуникативного потенциала и формированию «жизненной компетентности». Использование информационных технологий позволяет достичь свободы творчества участников педагогического процесса. Педагог учит, воспитывает, но и стимулирует студента к развитию его задатков, развивает потребность к самостоятельной работе.

Инструктивный блок (инструкции и методические рекомендации).

Методические указания к изучению дисциплины необходимы в условиях обучения с применением ДОТ, когда обучающийся больше работает самостоятельно. Необходимо предусмотреть все возможные сложности и вопросы, связанные со всеми периодами обучения - начало, окончание, процесс выполнения заданий и т.д. Для облегчения первых шагов обучающихся и их адаптации к работе целесообразно отдельно описать следующие позиции:

- Требования к компьютеру. Дополнительные программы, необходимые для работы с курсом. Основные технические проблемы и варианты их решения.

- Основная методика работы с курсом (самостоятельная работа, работа в группе, работа с преподавателем и т.д.).

- Навигация по курсу (возможно представление интерактивной схемы обучения от темы к теме, раздела к разделу с заданиями).

- Принятые обозначения и сокращения в курсе.

- Примерное время на изучение материалов.

- Рекомендации по взаимодействию с преподавателем.

- Разъяснения по поводу работы с тестовой системой курса, по выполнению домашних и контрольных заданий, изучению лекций и т.д., можно указать также в методических указаниях, либо в описании перед соответствующим элементом курса, которые могут включать требования к содержанию, объему, оформлению и представлению материала.

- Критерии оценки: описание системы текущего, промежуточного и итогового контроля; критерии оценки знаний обучающихся для всех видов контроля успеваемости, используемых в курсе, а также максимальный балл, который обучающийся может получить за каждое контрольное мероприятие.

- График обучения предназначен для планирования и организации времени обучающегося по изучению курса. В нем указывается: наименование темы, рекомендуемая длительность изучения темы; вид контроля по результатам изучения темы (вопросы, тестовые задания, реферат и т.п.) и сроки сдачи; график прохождения практических и семинарских занятий и т.п.

3. *Информационный блок* (система информационного наполнения). Большое внимание при подготовке электронного ресурса должно уделяться оформлению, которое служит наилучшему усвоению материала.

Информационное наполнение (контент) - это тексты, графика, мультимедиа и иное информационно значимое наполнение учебного процесса. Контент может быть представлен виртуальными лабораториями, обучающими видео-материалами, презентациями, электронными учебниками, ситуационными задачами, заданиями в виде таблиц, схем и др.

Зрительные и психологические аспекты восприятия дистанционного урока для удобства восприятия обучаемым текста веб-сайта при создании урока необходимо учитывать некоторые особенности: Информация к учащимся поступает через экран компьютера, т.е. основным каналом информации является

визуальный. Поэтому материал должен выглядеть привлекательно, быть читаемым и не раздражающим глаз. Вместе с тем нужны и игровые, и занимательные моменты, позволяющие разнообразить характер деятельности обучающегося.

4. Контрольный блок (система тестирования и контроля).

Контроль учебной деятельности - это самый необходимый элемент процесса дистанционного обучения, имеющий особое значение с точки зрения управления познавательной деятельностью учащихся. Ведь признание за пределами учебного заведения выданных дипломов и сертификатов в первую очередь зависит от того, насколько реальными знаниями обладает их владелец

При планировании дистанционного урока следует учитывать, что осознание учеников изучения нового материала, его закрепление и т.д. должно происходить индивидуально, в зависимости от его подготовленности и «обученности». Если этим пренебречь, то произойдет естественное усреднение знаний и для «сильных» учащихся участие в уроке может быть бесполезным. В связи с этим, при планировании урока, важно предусмотреть различные варианты контроля полученных знаний обучаемыми, в т.ч.: письменного опроса, решения задач, контрольных и самостоятельных работ разного уровня, схожих с принципами компьютерных игр. Т.е. переход к следующему материалу должен быть возможен при правильном ответе на вопросы предыдущего уровня.

Для оценки результатов познавательной деятельности учеников в дистанционном обучении применяются следующие формы контроля:

1). Письменный отчет - студентам в ходе изучения какой-либо темы курса дается задание на проведение исследования по этой теме. Студенты изучают тему, используя представленные в Интернете (или в традиционных изданиях) первоисточники. В установленные сроки обучающиеся должны предоставить отчет об итогах самостоятельной работы своим преподавателям. Такое задание студент может выполнять индивидуально, готовя отчет самостоятельно, а может и совместно с группой студентов подготовить коллективный отчет.

2). Образовательный web-квест - это сайт, страницы которого связаны друг с другом и размещены в Интернете учениками в процессе создания учебного проекта. Сайт может включать в себя как страницы, созданные самими

студентами по итогам проведенного исследования, так и ссылки на страницы других сайтов, логически связанные с изучаемым материалом.

3). Телеконференции являются неотъемлемой частью учебного процесса в дистанционном обучении. Эта форма контроля применяется в качестве зачетной работы, когда есть необходимость в обсуждении изученной темы, а также выявлении глубины усвоения и понимания темы студентами. Организация телеконференции может проходить в отсроченном режиме с помощью групп новостей, списков рассылки или в режиме реального времени, онлайн, в чат-конференциях. В ходе проведения конференции студенты оцениваются по степени активности участия в дискуссии, умению задавать вопросы по теме и аргументированно отвечать на вопросы, уровню знания первоисточников информации, точности в использовании терминов.

4). Проект заключается в том, что ученику предоставляется некие исходные данные, по которым он должен что-то спроектировать - технологию, процедуру, объект. Выполненное задание обычно включает в себя сам проект и его описание. Проект может применяться в качестве промежуточного контроля. Он может стать источником при написании научной работы.

5). Групповые проекты - комплексное проектное задание разбивается на несколько частей. Каждый участник группы работает над своей частью, затем студенты согласовывают выполненные задания, объединяют их в основной проект и защищают его у преподавателя. Групповой проект является итоговой формой контроля.

6). Тестирование - одна из самых эффективных форм контроля, наиболее объективная, демократичная, массовая и экономичная во времени. Тесты позволяют в кратчайший срок проверить знания больших групп учащихся, выявить пробелы при изложении учебного материала, применить методы математической статистики для оценки степени его усвоения всеми испытуемыми. Тесты содержат задания и эталоны - образцы правильного выполнения заданий. Для работы творческого характера эталон разработать весьма затруднительно, поэтому тесты крайне редко используют для проверки знаний и умений на высших уровнях усвоения.

Григорьева О.П., Корчевная Т.П., Хихлова Д.А., Ганина Е.Е.

КТУ СОШ №30, г.Караганда

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА

Дистанционное обучение - новая организация образовательного процесса, базирующаяся на принципе самостоятельного обучения учащегося. Среда обучения характеризуется тем, что учащиеся в основном, а часто и совсем, отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность в любой момент поддерживать диалог с помощью средств телекоммуникации.

Основу образовательного процесса при дистанционном обучении составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающегося, который может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с преподавателем по телефону, электронной и обычной почте, а также очно.

Дистанционный учитель - автор урока. Он проводит большую подготовительную работу по созданию учебного ресурса, который является основой всего занятия. Образовательный ресурс, созданный в виде web-сайта и размещенный в сети Internet, содержит:

инструкцию для учащегося по работе с представленным ресурсом;

методически грамотно структурированный учебный материал, снабженный иллюстрациями;

задания для проверки усвоения с возможностью самоконтроля;

возможность выбора индивидуальной траектории учения

задания творческого содержания по созданию учащимся образовательного продукта;

средства связи с учителем (электронная почта, форум, чат), обеспечивающие возможность задать вопрос учителю, получать от него указания, оперативно выполнить самопроверку.

Основу дистанционного обучения составляют дистанционные уроки.

Определимся, что такое «дистанционный урок».

Дистанционный урок – это форма организации дистанционного занятия, проводимая в определенных временных рамках, при которой педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью учащихся по созданию **собственного образовательного продукта**, с целью освоения учащимися основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей.

В настоящее время существует **три типа** дистанционных уроков.

Первый тип дистанционных уроков заключается в том, что и учитель (локальный координатор), и учащиеся удалены друг от друга, но при этом пользуются уроком, предварительно размещенным в Интернете.

Второй тип дистанционных уроков заключается в том, что учитель и ученики находятся в одном классе, а информационные ресурсы, которыми они пользуются в течение урока от них удалены.

Третий тип дистанционных уроков – это размещение учебной информации на учебном сайте.

Дистанционный урок может проводиться как с одним учеником, так и с группой учащихся. При этом в обоих случаях, во время урока могут присутствовать два педагога: дистанционный учитель, ведущий урок, и локальный координатор, помогающий ученикам в случае затруднения применения информационных технологий.

Требования к дистанционному уроку:

1. При подготовке дистанционного урока необходимо предусмотреть его форму проведения - в режиме off-line или в режиме on-line.
2. В зависимости от выбранного режима предусмотреть все способы взаимодействия с обучаемыми:

Доставку учебного материала обучаемым (HTML-страница с URL-адресом, отправка письма в любом формате по E-mail, используя технологию гостевой книги или др.),

Непосредственное общение с обучаемыми во время выполнения практических и зачетных заданий (по E-mail, используя технологию гостевой книги, беседу (чат) и др.),

Способ приема контрольных работ.

3. Для страховки необходимо материалы урока расположить не на одном, а, по крайней мере, на двух серверах. Для общения с участниками обучающего процесса необходимо иметь запасной "почтовый ящик".

4. При планировании дистанционного урока необходимо предусмотреть включение эвристических методов в ход урока.

Правила проведения дистанционного урока

Дистанционный урок проводится по заранее составленному расписанию.

Дистанционный урок может быть начат при условиях:

учитель находится в дистанционной оболочке класса, а именно в курсе, по материалам которого планируется проведение урока

учитель использует возможность для оперативной связи с учеником (чат, скайп, обмен внутренними сообщениями, телефон)

учитель посылает текстовое сообщение в начале урока в обмен сообщениями сайта Администратору дистанционных занятий по форме: имя ученика, урок.

Учитель инициирует контакт с ребенком в начале урока, объявляет задачи урока и план его проведения, приглашает ребенка к общению в программах для он-лайн взаимодействия, момент завершения урока также обозначается учителем.

В течение всего урока, независимо от выбранной формы его проведения, учитель находится в классе и доступен в программе для оперативного он-лайн взаимодействия (чате, скайпе или др.)

При отсутствии ученика в дистанционной оболочке школы учитель старается выяснить причины его отсутствия (индивидуальный форум ребенка, телефонный звонок ребенку, завучу) и сообщает о несостоявшемся уроке завучу.

Типы интерактивных учебных материалов. Каждый из этих типов имеет множество настроек и представлений.

Импортированные стандартные пакеты SCORM или AICC. Это позволит готовить учебный материал в других программах.

Вики (Wiki) - позволяет совместно работать над документом, добавляя, расширяя и изменяя его содержание.

Анкеты - можно использовать как угодно, например, для оптимизации построения курса.

Базы данных - формат и структура не ограничены.

Глоссарий - список определений с автоматическим формированием ссылок по всем документам курса. Если определение занесено в глоссарий, то если оно встречается в текстах курса, автоматически формируется ссылка на справочный элемент глоссария.

Задания (4 типа) - преподаватель может использовать для получения ответа в электронном виде (в любом формате).

Лекция - набор страниц, где каждая страница заканчивается вопросом, на который ученик должен ответить. В зависимости от правильности ответа, ученик переходит на следующую страницу или возвращается на предыдущую. Это позволяет определять маршрут обучения и не пропускает дальше без понимания изучаемого предмета.

Опросы - голосование учеников.

Пояснения - произвольные текст и графика на странице курса.

Рабочая тетрадь – место, где ученик высказывается по заданной теме.

Ресурс - средства загрузки и отображения различных файлов с автоматическим формированием представления. Например при загрузке аудиозаписи лекции она отображается как медиапроигрыватель.

Семинар – задание, где участники оценивают работы друг друга.

Тесты - набор различных вариантов тестов. Вопросы могут быть: с несколькими вариантами ответов, с выбором верно/не верно, предполагающие короткий текстовый ответ, а также некоторые другие виды. Масса различных опций и вариантов представлений.

Форум - 3 вида форумов (вопрос-ответ, у каждого своя тема, стандартное обсуждение).

Чат - обсуждения в реальном времени.

Одни типы материалов нацелены на взаимодействие ученика и преподавателя, другие обеспечивают взаимодействие учеников между собой.

Учебные средства дистанционного урока

К учебным средствам в рамках дистанционного урока относятся:

учебные книги (твердые копии на бумажных носителях и электронный вариант учебников, учебно-методических пособий, справочников и т.д.);

сетевые учебно-методические пособия;

компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах;

аудио учебно-информационные материалы;

видео учебно-информационные материалы;

лабораторные дистанционные практикумы;

учебные тренажеры с удаленным доступом;

базы данных и знаний с удаленным доступом;

электронные библиотеки с удаленным доступом.

Алгоритм разработки дистанционного урока

Определить тему дистанционного урока. Выделить основные учебные элементы.

Определить тип дистанционного урока (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль и т.д.).

Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели дистанционного урока. Выбор модели дистанционного урока осуществляется с учетом уровня ИКТ-компетентности дистанционных учеников. Для этого рекомендуется провести анкетирование учеников.

Определить форму проведения дистанционного урока (вебинар, веб-квест, семинар, конференция и т.д.).

Выбрать способ доставки учебного материала и информационные обучающие материалы.

Структуризация учебных элементов, выбор формы их предъявления ученикам (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды и т.д.).

Подготовка глоссария по тематике дистанционного урока.

Разработка контрольных заданий для каждого учебного элемента урока.
Выбор системы оценивания и формирование шкалы и критериев оценивания ответов учеников.

Подбор списка литературы и гиперссылок на ресурсы Интернет (аннотированный перечень лучших сайтов по данной тематике, сайты электронных библиотек и электронных магазинов) подбор для каждого модуля гиперссылок на внутренние и внешние источники информации в сети Интернет.

Определение времени и длительности дистанционного урока, исходя из возрастной категории обучающихся.

Обратите внимание!

Необходимо соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером для обучающихся:

- 1-х классов - 10 мин,
- 2-5-х классов - 15 мин,
- 6-7-х классов - 20 мин,
- 8-9-х классов - 25 мин,
- 10-11-х классов - 30 мин.

Подготовить методические рекомендации и технологическую карту урока для тьютора.

На основе анализа результатов уровня ИКТ-компетентности учеников подготовить для них инструкцию по обучению и выполнению заданий.

Программирование учебных элементов урока для представления в Интернете, в случае размещения урока на веб-сайте.

Тестирование урока, в том числе на различных разрешениях экрана и в различных браузерах.

Опытная эксплуатация урока.

Модернизация урока по результатам опытной эксплуатации.

Проведение урока.

Анализ урока. Удалось ли достичь поставленных целей, какие при этом возникли трудности как со стороны учеников, тьютора, так и дистанционного учителя.

Особенности разработки структуры дистанционного урока. Сценарий урока

Модель структуры дистанционного урока включает в себя следующие элементы:

Мотивационный блок. Мотивация - необходимая составляющая дистанционного обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед учениками. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки студента.

Инструктивный блок (инструкции и методические рекомендации).

Информационный блок (система информационного наполнения).

Контрольный блок (система тестирования и контроля).

Коммуникативный и консультативный блок (система интерактивного взаимодействия участников дистанционного урока с учителем и между собой).

Выводы:

Дистанционные уроки – очень увлекательный процесс, таящий в себе много нового и неизведанного! Поле для исследований в сфере дистанционного образования огромно, и начинать их нужно как раз с практики.

Дает возможность ученикам самостоятельно освоить учебный материал, не отставать от программы и не быть оторванными от коллектива.

Делает уроки интересными, насыщенными качественными, результативными. Повышает мотивацию к обучению. Применение дистанционных уроков открывает перспективное направление в обучении.

Zhunisbekova D.A., Kusherbaev T.A. (IP-20-6R), Babakhan A.M. (ZhT-20-1R)

M. Auezov South-Kazakhstan state university

Shymkent, Kazakhstan

PROBLEM EDUCATION AND THE LEARNER'S COGNITIVE ACTIVITY

The contemporary requirements demand preparation of learners for individual creative thinking, based on self-evaluation, self-perception and self-regulation, which constitute the ground of the non-stop cognitive activity so necessary in performing the future academic functions.

The present requirements to training teachers are aimed at developing the innovation culture of future specialists. In the context of the present day challenges, facing the system of education, the potential of problem-based learning seems to be the most promising due to the fact that it has the best capacity in organizing the self motivated continuous improvement of learner's cognitive activity by means of problem solving of tasks, encountered in the course of learning. Together with the knowledge increase the learner improves motivation and especially, thinking, thinking skills being the aim of problem-solving process.

All types of thinking are supported by the necessity of using more and less detailed discourse, accompanied by intentions of speech-moving impulses, and usually repeated thinking. There is some definite level of intensive speech activating variations, which enhances thinking operations, providing them with maximum of speed, exactness and success of performance. So, the lack of appropriate lexis slows down the process of thinking, which also provokes the inexpressiveness of speech.

The creative language learners should be able to combine responses or ideas in the new ways, and to use elaborate, intricate, and complex ideas and thinking patterns. As for the critical language learners, they must be able to carefully and deliberately determine to accept, reject or suspend judgment about a claim. Critical language learners must also be able to identify and cite good reasons for their opinions and answers, correct themselves and others' methods and procedures, and adapt to uniformities, regularities, irregular circumstances, special limitations, constraints and over-generalizations.

The roles of the teachers have an enormous amount of responsibilities in classrooms. They determine and dictate the content, activities and processes of teaching and learning in classrooms. It is the teachers who decide on the aims, goals, and strategies of teaching to be implemented in classrooms. If teachers decide to produce learners who would obtain good results in their examinations, their contents, activities and strategies of teaching would greatly differ from the ones who decided to develop creative and critical language learners.

So the conclusion is that the only element needed to address this issue is the change of teachers' attitudes towards of students, pedagogy, and themselves as teachers. Some teachers tend to assume that the learners do not have any or little prior knowledge and experiences regarding the subject matter that is going to be taught in classrooms.

Such teachers do not appreciate the learners' own unique experiences, and concepts, notions and views of the world. Teaching, which does not acknowledge each learner's individuality, will often lead a boring and unimaginative language classroom because of the minimal participation and involvement of learners. The learners will feel left out and assume their opinions and beliefs as not relevant or important enough to be heard in the classroom. Eventually, this would pave the way to a molding process of passive language learners, and be a cause to the detriment of creative and critical thinking.

Teachers could gain much by listening to the learners' opinions and beliefs. The obvious one being the enrichment of experience, ideas and thoughts in a discussion of an issue. For this to flow without hindrance, teachers should develop a mutual relationship with their learners. This means that teachers need to consider learners as individuals who are equals in a situation of genuine two-way communication. Besides that, it must also involve respect and characterizes the communication in a manner which is humble, open and focused on collaborative learning. More importantly, the learners learn from the teacher, and the teacher learns from the learners.

Teachers tend to adopt the pedagogy of answers because they are sometimes afraid of questions to which they are unsure to answer, and also because the questions often do not correspond to the answers they already have. Thus, it is extremely vital that teachers have positive beliefs and attitudes towards questions. They should also be prepared to ask questions in different ways in order to enhance the cognitive

development of learners by using specific terminology, posing critical questions and creating new conclusions to structure perceptions.

Teachers need to believe that their major roles are to think, guide, initiate, facilitate and encourage the learners. This will put them in a right frame of mind and lead the learners into becoming a community of collaborative inquirers.

The best problem-posing methodology is to develop critical and creative language learners. This is based on the life situations and realities of learners whereby their life situations are made into problem-solving situations. It concentrates on showing learners that they have the right to ask questions. The process of problem-solving begins when the teacher listens to learners' issues. The learners should use the following steps of the problem-posing methodology: description of the problem, personalization the problem, discussion of the problem, discussion of the alternatives of the problem.

Literature

1. Galskaya N.D. Modern methods of teaching foreign language. – N., 2000. – 280 p.

PSYCHOLOGY AND SOCIOLOGY

Psycho-educational problems of personality development in modern conditions

Никифорова О.В., Таликова Г.Т.

ЧУ «Академия «Bolashaq», Казахстан, Караганда

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ОБРЕТЕНИЯ ЧУВСТВА ЛИЧНОСТИ В ЮВЕНАЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Ценностные преобразования в современном обществе ориентированы на креативно-свободный выбор личности, динамическое восхождение «Я».

Это усиливает внимание к проблеме побудительности как движущей силе человеческого поведения, стержню личности и смыслообразующей ее стороне.

А.Н.Леонтьев установил диалектическую взаимосвязь между мотивом деятельности, ее смыслом и готовностью к реализации цели. Единая взаимосвязанная система смыслов и мотивов деятельности, возникающая в их развитии, и составляет психологический фундамент личности.

Особенно подростково-юношеский сензитивен (открыт, благоприятен, успешен) для обретения своих главных личностных смыслов, которые способны определить ценностную перспективу всей жизни. Именно поэтому сегодня в онтогенетическом развитии личности особый интерес вызывает ювенальный, относящийся к подростковому и юношескому возрасту периоду.

В юридической практике ювенальный возраст предполагает границы от 14 до 18 лет. С психологической точки зрения этот возрастной период неоднороден, поскольку объединяет позднее отрочество и раннее юношество, которые имеют специфические особенности развития психических функций, формирующиеся под влиянием социокультурных факторов.

Ювенальный период как этап онтогенеза сопряжен со сложным процессом самообнаружения и самоутверждения личности, переживающей «вхождение во взрослую жизнь». Психологические знания о ювенальном периоде жизни человека помогут любому специалисту на практике принимать верные профессиональные решения.

Хронологически ювенальный период вбирает в свои границы позднее отрочество и раннюю юность. Поэтому внутри ювенального периода целесообразно дифференцировать, поскольку различные глубинные физиологические и психологические механизмы определяют на этих онтогенетических этапах векторы поведения, целеполагания и выстраивания жизненного плана.

Подростково-юношеский возраст выступает особой социально-психологической и демографической группой, имеющей свои установки, мотивационные доминанты, ценностно-смысловые приоритеты, специфические нормы поведения и т.п., которые образуют особую подростково-юношескую субкультуру.

Определенное расхождение между нормами этой субкультуры и нормами «мира взрослых» выражает важнейшую потребность ювенального периода в самостоятельности, личной автономии. Вместе с тем, в подростково-юношеском возрасте важна не столько сама по себе возможность самостоятельно распоряжаться собой, сколько признание окружающими взрослыми этой возможности и принципиального равенства со взрослыми с точки зрения личностного проявления.

Именно поэтому определяющий конструкт подросткового возраста связан с возникновением нового уровня самосознания как осмысления подростком своей индивидуальности – неповторимости, уникальности гетеростазического проявления личности.

А) Мы полагаем следует подчеркнуть, что характерной чертой этого периода является потребность познать самого себя как личность с именно ей присущими качествами. Эта потребность актуализирует развитие рефлексии – механизма самосознания, направленного на анализ, понимание, осознание себя: собственных действий, поведения, чувств, состояний речи, способностей, характера, отношений к другим, своих целей, назначения в жизни.

В) Вместе с тем потребность в рефлексии у подростка функцию самооценки.

С) Заметим, что самооценка – это ценность, значимость, которой подросток наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности и поведения.

Динамика самооценки как компонента самосознания подростка изучена Д.И.Фельдштейном, который указывал, что в раннем отрочестве отмечается кризис самооценки: либо подростки переживают растерянность и неумение оценить себя, либо в самооценке преобладает негативизм; в 14-15 лет критическое отношение подростков к себе развивается до возможности оперативного оценивания своих личностных особенностей, форм поведения и, главное, сопоставления их с теми нормами, которые выступают для него образцами.

Процесс самооценивания подростка значимости и предназначения своего «Я» обеспечивает самодвижение и самоотождествление его личности.

Э.Эриксон, создавший возрастную периодизацию жизненного цикла человека, в качестве основного новообразования подросткового возраста определил идентичность- тождественность с самим собой.

Особенно в пубертатный период, согласно представлениям Э.Эриксона, идентичность как поиск своего «Я» достигает в своем развитии кульминации.

Включаясь в сложный процесс обретения идентичности, подросток начинает формировать систему личностно значимых целей, ценностей и убеждений и соответственно выстраивает свою жизнь. Собственные цели, ценности и убеждения подросток переживает как личностно значимые и обеспечивающие ему направленность и осмысленность жизни.

А) Значимым, на наш взгляд, является то, что идентичность в подростковом возрасте – сложная развивающаяся структура, которая в своем становлении проходит через преодоление кризисов как в прогрессивном, там и регрессивном направлении.

Задача подросткового возраста – интегрировать основные представления о своем «Я» в целостную картину самосознания.

Наряду с самооценкой, устойчивым компонентом самосознания подростка является «Я-концепция» - развивающаяся система представлений о самом себе.

В) Отметим, что основными составляющими «Я - концепции» являются установки личности на себе:

- реальное Я (каким я, как мне кажется, являюсь на самом деле);

- идеальное Я (каким я должен был бы стать, ориентируясь на моральные норма).

Нельзя не отметить, что расхождение между «идеальным Я» подростка и «реальным Я» является важным источником развития. Однако существенные противоречия между ними могут стать источником внутриличностных конфликтов и негативных переживаний подростка. В этом случае часто включаются механизмы психологической защиты:

- отрицание;
- регрессия;
- формирование реакции:
- вытеснение;
- подавление;
- проекция;
- идентификация;
- рационализация;
- сублимация;
- юмор.

А) Следует зафиксировать, что при высоком уровне притязаний и недостаточном осознании своих возможностей идеальное «Я» может слишком сильно отличаться от реального. Тогда переживаемый подростком разрыва между идеальным образом и действительным своим положением приводит к неуверенности в себе, что внешне может выражаться в обидчивости, упрямстве, агрессивности. Когда идеальный образ представляется достижимым, он побуждает к самовоспитанию. Подростки не только мечтают о том, какими они будут в будущем, но и стремятся развить в себе желательные качества.

В) Мы разделяем позицию Д.Б.Эльконина, который утверждает, что подростковый возраст связан с новообразованиями, определяющими «поворот» от направленности на мир к направленности на самого себя. Подросток проходит непростой путь в развитии своего «Я»: через внутренние конфликты с самим собой и с другими, через внешние срывы и восхождения он стремится обрести чувство личности.

Литература:

- 1.Фельдштейн Д.И. Психология развивающейся личности. – М.: ЭКСМО, 2003.
2. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М.: Педагогика,1989. 560 с
- 3.Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. – М.: Прогресс, 1996.
4. Никифорова О.В. Подростково-юношеский возраст: психическое развитие и становление личности // Ювенология: под ред. Н.О.Дулатбекова. – Алматы: Жеті жарғы, 2008. – С.11-56.

CONTENTS

PHILOLOGICAL SCIENCES

Theoretical and methodological problems of language research

Беликова О.В., Ваккасова А.М. ENGLISH EQUIVALENCE OF KAZAKH IDIOMS... 3

Actual problems of the translation

Seitova Zh.B. TRANSFORMATIONS IN THE TRANSLATION OF NON-FICTION..... 11

Language, speech, speech communication

Abukhanova A.G., Kabilbaeva A.A ORIGIN AND BORROWING OF SOCIO-ECONOMIC TERMS AND THEIR USE 16

Chechetko M.V., Koilybaeva B.Zh THE NOVEL OF OSCAR WILDE..... 21

Елубаева Р.С., Ахалиева А.С. КОНЦЕПЦИЯ ПОЗИТИВНОГО «ПОВЕДЕНИЯ» НА КАЗАХСКОМ/АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ 25

PEDAGOGICAL SCIENCES

Distance education

Сагдатова А.Б., Уашева Ж.С. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ..... 33

Мрзабек А.А., Бабенко О.Н. КРАТКИЙ ОБЗОР ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ..... 36

Problems of training of specialists

Mirza N.V., Tazhinin A.M. FUNCTIONS OF PEDAGOGICAL MEASUREMENTS .. 42

Buxukbayeva A. , Nagymzhanova K.M. FORMING A MULTILINGUAL CULTURE OF FIRST-YEAR STUDENTS THROUGH THE STUDY OF ENGLISH..... 46

Methodical bases of the educational process

Амангельдиев Д.Д., Горохов А.С МЕКТЕПТЕ БАСТАПҚЫ ӘСКЕРИ ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ ДАЯРЛЫҚТЫ ӨТКІЗУ ӘДІСТЕРІ 53

Strategic directions of reforming the education system

Жунусова А.Ж., Каипов С.Е., Кузембаева А.М., Уалиева Н.Т. INTEGRATION PROCESSES IN MODERN SCHOOL SYSTEM 56

Никифорова О.В., Таликова Г.Т. ЦЕННОСТНАЯ ДЕТЕРМИНАЦИЯ ПАРАДИГМАЛЬНОГО ВЫБОРА ПЕДАГОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ 64

Маженова Р.Б., Теңізбай Д.М. ON THE ROLE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS.....	69
Сәріңжіп Н.С., Сейтхожин Б.У. ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНІҢ ЖАҢА БАҒЫТЫ	72

Modern methods of teaching

Sarsekeyeva Zh.Ye., Danek J., Skakova A.K. ABOUT SOFT AND HARD SKILLS..	77
Sarsekeyeva Zh.Ye., Kolomiets O.M., Jabayeva G.N. TYPES OF STUDENT CROSS-CULTURAL COMPETENCE FORMATION TRAININGS	80
Рахимберлина Ж. Т. ӨЗДІК ЖҰМЫС ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ОЙЛАУ ЖӘНЕ ТАНЫМДЫҚ ӨРЕКЕТІН БЕЛСЕНДІЛЕНДІРУДІҢ БІР ТӘСІЛІ РЕТІНДЕ	83
Домбровская С.П., Нуржанова Г.Т., Уразова Ү.С. НЕДОСТАТКИ ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ ДИСТАНЦИОННО: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	88
Беланова Н.В., Маневич В.А., Котвицкая Н.Г., Горбач С.Ю. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ (СОВМЕСТНОЕ ОБУЧЕНИЕ).....	92
Ковалевская О.Н., Домбровская С.П., Васильева И.П., Овсянникова А.А. СТРУКТУРА, ФОРМЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ДИСТАНЦИОННОМУ УРОКУ	97
Григорьева О.П., Корчевная Т.П., Хихлова Д.А., Ганина Е.Е. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА	107
Zhunisbekova D.A., Kuserbaev T.A. Babakhan A.M. PROBLEM EDUCATION AND THE LEARNER'S COGNITIVE ACTIVITY	114

PSYCHOLOGY AND SOCIOLOGY

Psycho-educational problems of personality development in modern conditions

Никифорова О.В., Таликова Г.Т. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ОБРЕТЕНИЯ ЧУВСТВА ЛИЧНОСТИ В ЮВЕНАЛЬНЫЙ ПЕРИОД	117
CONTENTS.....	122

286047
286140
286113
286117
286169
286153
286158
286000
286137
286152
285696
285837
286104
286109
286025
286078
286102
286146
286148
286149
286151
286175
285880